

Mathilde Hatzenberger Gallery

présente

Gérald VATRIN
20 ans



Gérald Vatrín en son atelier à Nancy, septembre 2019

7 novembre > 21 décembre 2019

Informations pratiques :

Vernissage en présence de l'artiste et présentation du catalogue éponyme

Jeudi 7 novembre 2019 de 18 à 21 heures

Nocturne exceptionnelle jeudi 5 décembre jusque 21h en présence de l'artiste

OUVERT jeudi, vendredi de 11 à 18h, samedi de 12 à 18h
Et sur RDV

Contact: Mathilde Hatzenberger
Tél : Mob +32 478 84 89 81
mh@mathildehatzenberger.eu

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington 145 Washingtonstraat
1050 Bruxelles / Belgium
00 32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

Lorsque nous nous sommes rencontrés par l'entremise d'une amie artiste, Gérald Vatrin partageait sa vie entre la France où il exerçait son art du verre et le Mali avec lequel il est lié par le cœur. Quand il abandonna l'Afrique à cause des troubles politiques de l'été 2014, il collaborait déjà avec la galerie depuis trois ans, ce dès sa fondation en 2011. C'était alors principalement des œuvres métisses que le public avait pu découvrir lors de plusieurs expositions à la galerie comme hors les murs. Mais il existait déjà un riche parcours artistique. Relier le passé au présent, en tissant des liens avec des périodes abordées déjà à la galerie, voilà ce que je vous propose de découvrir.

D'abord les premiers pas : Tout fraîchement diplômé du Cerfav, le Centre Européen de Recherche et de Formation aux Arts Verriers à Vannes le Chatel en 1999, Gérald avait pris la direction du Sud français pour rejoindre le Centre International de Recherche du Verre et des Arts plastiques dit CIRVA à Marseille. Il y met ses compétences techniques au service de nombreux artistes contemporains et y poursuit sa voie. L'exposition racontera ce chemin-là. Puis ce fut les premiers voyages et l'aventure malienne, ce que nous ne manquerons pas d'évoquer pour autant.

Depuis 2014 donc, repli à Nancy et épanouissement d'une carrière. Y compris sur un plan international : les Etats-Unis, la Chine ; bientôt le Japon. Beaucoup de ses pièces, par l'intermédiaire d'architectes et décorateurs d'intérieurs ont rejoint en effet le Nouveau Continent ces dernières années, très friand de ces chefs d'œuvres. Un peu cruel à observer à l'heure où il est bien rare de trouver encore des amateurs de verre en Europe. Fort heureusement, les institutions européennes se penchent sur son berceau pour choisir quelques-uns de ses trésors jugés dignes de devenir biens communs à conserver : Le Musée du Verre de Carmaux en France, le Victoria and Albert Museum de Londres et le Musée du Verre de Charleroi viennent d'acquérir coup sur coup des pièces. Une belle récompense pour l'artiste français aux racines anglo-belge qui n'en oublie pas pour autant le bercail : tout récemment, il a accepté de travailler à l'image de la maison Daum en tant que conseiller artistique ; et en tant que spécialiste du verre soufflé, il travaille à la rénovation des luminaires de la Villa Majorelle à Nancy. Il nous fera le plaisir de dévoiler aussi des œuvres inédites récentes.

C'est donc un grand honneur que de présenter cette exposition personnelle célébrant vingt ans de création et qui préfigure un focus que lui consacra l'année prochaine le Musée du Verre de Charleroi. Rendez-vous d'ores et déjà le 21 octobre 2021 au Bois du Cazier et d'ici là venez voir !

L'exposition est accompagnée d'un catalogue présentant une cinquantaine de pièces, brillamment éclairées par un texte commis par un amateur et fidèle de la galerie comme de l'artiste.

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington 145 Washingtonstraat
1050 Bruxelles / Belgium
00 32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu



Corobasso duts III, 2003, 26x23x23cm; *Corps tactile - Galet de lumière*, 2003, 19x35x35cm (Photos F.Golfier)



Luciole, 2004 ; 29,5x29x29 cm (Photo GV); *Bara*, 2005, 22x31x31 cm (Photo FG)



Papillons, N'firi, 2005, un détail et *Start*, 2007, 26x30.5x30,5 cm (Photos GV)



Wo, 2010, 19x50x28 cm ; *Essai couture II*, 2012, 29x28x11 cm (photo FG)

FORMATION

1997-1999

CERFAV [Vannes-le-Château] : Formation aux Arts Verriers option "verrier à la main"

1998

CAP - Arts et Techniques du Verre option "soufflage à main levée"

1995

Diplôme National Supérieur d'Etude Plastique - Ecole de l'image [Épinal]

1992

Diplôme National d'Art Plastique - Ecole de l'image [Épinal]

1988

BT - Dessinateur maquettiste, Ecole St Vincent de Paul [Algrange]

1986

CAP - Dessinateur maquettiste, Ecole St Vincent de Paul [Algrange]

PARCOURS PROFESSIONNEL

EXPOSITIONS (sélection)

2019

Musee d'Art Minier de Faymoreau - [Faymoreau - France]
Salon COLLECT 17 [Londres - Angleterre] avec Maison Parisienne
Salon PAD [Paris], avec Maison Parisienne.
Salon PAD [Paris], avec Galerie Gosserez.
Plaza Athénée [Paris] avec Maison Parisienne

2018

Musée du Verre [Carmaux - France]
BIOT International Glass Festival - Invité d'honneur [Biot - France]
Salon PAD [Paris & Genève], avec Galerie Gosserez
Salon COLLECT 18 [Londres - Angleterre], avec Maison Parisienne
Galerie Les 3 Soleils [Epresses - Suisse]

2017

ART BRIDGE FESTIVAL [Minneapolis - USA]
Salon PAD [Londres & Paris], avec Galerie Gosserez
COLLECT 17 [Londres - Angleterre], avec Maison Parisienne

2016

ART BASEL [Miami - USA] avec URBAN ART Gallery
Galerie Dom'Art [Dax - France]
Clara Scremini Gallery - ST'ART Strasbourg [Strasbourg]
Gallery Maison Parisienne - Plaza Athénée [Paris]

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington 145 Washingtonstraat
1050 Bruxelles / Belgium

00 32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

Galleries Mallett [New-York - USA]
Maison Parisienne - Jewelry Art & Antique [Palm-Beach - USA]

2015

Galerie Leon Salet [Maastricht - Pays-bas]
URBAN ART Gallery [Miami - USA]
Mathilde Hatzenberger Gallery {Bruxelles - Belgique}
REVELATION I [Grand Palais - Paris]
Gallery Broft [Leerdam- Pays-Bas]
Châteaux de Courcelles [Montigny-les-Metz - France]

2014

Musée Liuli [Shanghai - Chine]
Mathilde Hatzenberger Gallery {Bruxelles - Belgique}
Galerie Complément d'Objet [Martot - France]
Galerie Clara Scremini [Paris - France]
Salon PAD, présenté par Clara Scremini

2013

Urban Art Gallery [Miami - USA]
Mathilde Hatzenberger Gallery {Bruxelles - Belgique}
Maison du Vatican [Bruxelles - Belgique]
Salon PAD présenté par Clara Scremini
Galerie les 3 soleils [Epresses - Suisse]

2012

Galerie Complément d'Objet [Martot - France]
Mathilde Hatzenberger Gallery {Bruxelles - Belgique}

2011

Hôtel de la Paix [Genève - Suisse]
Musée du Verre [Carmaux - France], monographie

2010

Art Basel Miami [USA] avec Urban Art Gallery
Gallery Glass inspiration [Burgdorf - Suisse]
Gallery Braggiotti [Amsterdam - Pays-Bas]
Galerie Complément d'Objet [Martot - France]

2009

Gallery Braggiotti [Amsterdam - Pays-Bas]
Hôtel Plaza Athénée [Paris - France]
Galerie Ovadia [Nancy - France]
Gallery Leon Salet [Maastricht - Pays-Bas]
Gallery Glass inspiration [Burgdorf- Suisse]

2008

Galerie Broft [Leerdam - Pays-Bas]
Museums Vledder [Vledder - Pays-Bas]
Gallery Urban Art [Miami - USA]
Musées du Verre [Conches - France]

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington 145 Washingtonstraat
1050 Bruxelles / Belgium
00 32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

2007

Salon SOFA présenté par les "Ateliers d'Art de France" [New York - USA]
Galerie Complément d'Objet [Martot - France]

2006

Biennale du Design [St Etienne - France]
Salon SOFA présenté par les "Ateliers d'Art de France" [Chicago - USA]
Galerie Tony Rocfort [Rennes - France]
Gallery Clara Scremini [Paris - France]
Gallery Christian Braggiotti [Amsterdam - Pays-Bas]

2005

Louvre des Antiquaires [Paris - France]
Galerie Studio 19 [Marseille - France]
Galerie Fusion [Toulouse - France]
Galerie Clara Scremini [Paris - France]

2004

« la Puissance du Verre » [Troyes - France]
Salon SOFA présenté par les "Ateliers d'Art de France" [Chicago - USA]
Galerie Rossella Junck [Venise - Italie]
Galerie Laura "Verre l'Afrique " [Aubagne - France]
Galerie Place des Arts " Polack" [Montpellier- France]
Galerie L'Eclat du Verre [Paris - France]

2003

Galerie Quartz [Paris - France]
Salon SOFA présente par "Ateliers d'Art de France" [Chicago - USA]
Galerie Complément d'Objet [Martot - France]
Galerie Atelier d'Art de France « Lauréat des jeunes créateurs» [Paris - France]

2002

Galerie L'Eclat du Verre [Paris - France]
Galerie Viaduc des Arts "Glass Vidéo Art" [Paris - France]
Galerie Complément d'Objet "25eme Anniversaire" [Martot - France]

2001

Galerie Ovadia [Nancy] Exposition solo
Galerie Complément d'Objet "Nouvelle Génération" [Martot - France], exposition collective
Philippe Parant, décorateur d'intérieur [Paris]

1999

Exposition "Matière à Poésie", Garage Excelsior [Nancy - France]

1998

Musée de L'viv [Ukraine]

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington 145 Washingtonstraat
1050 Bruxelles / Belgium

00 32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

CONCOURS et distinctions

2019

Fondation MICHELANGELO Creativity and craftsmanship coming [Venise - Italie]

2017

Ateliers d'Art de France - Prix régional [Région grands Est - France]

2015

Médaille d'étain Société académique des arts, des lettres et des sciences.

2005

1^{er} Prix "Des Métiers d'Art de la ville de Paris"

1999

Lauréat du concours Maison & Objet organisé par Les Métiers d'Art de France
SEMA Viaduc des Arts [Paris - France]

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée du Verre [Charleroi - Belgique]

Victoria & Albert Museum [Londres - Angleterre]

Musée du Verre [Carmaux - France]

Musée Liuli [Shanghai-Chine]

Musée du Verre [Sars-Poteries - France]

Museums Vledder [Pays-bas]

Glasmuseum Alter Hof Herding [Coesfeld-Lette - Allemagne]

Dutch National Glass Museum [Leerdam - Pays-bas]

Musée de L'viv [Ukraine]

Musée de L'viv [Ukraine]

ASSISTANTS D'ARTISTES - WORKSHOP- Résidence

A venir en 2020

Résidence d'artiste Utatsuyama kogeï Kobo [Kanazawa - Japon]

2011

Workshop de verre soufflée CERFAV Pantin [Paris - France]

Réalisation d'une installation en verre pour l'artiste Fabienne Nalbandian, A ciel ouvert - Patrimoine minier et art contemporain - Béthune 2011

2010

Workshop de verre soufflée à l'école de IKATA [Finlande]

Workshop de verre soufflée [Sars-Poteries - France]

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington 145 Washingtonstraat
1050 Bruxelles / Belgium

00 32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

2004

Démonstrations dans l'atelier du Musée du Verre en présence de l'artiste Jean Michel Othoniel [Sars-Poteries - France]

2003-2002

CIRVA - Centre International de Recherche Verrier Artistique
Assistant d'Artistes: Jean Michel Othoniel, Yana Steinbach, Andrea Brandzy, les frères Bouroullec [Marseille - France]

2001

Maître d'œuvre de l'atelier de Philip Baldwin et Monica Guggisberg, durant 9 mois à Paris.

2000

Atelier Denisson glass, Assistant soufflage, Ben Edols, Matthews Curtis [Sydney - Australie]

CIRVA - Assistant d'artiste: Bob Wilson, [Marseille - France]

Assistant soufflage, Philip Baldwin et Monica Guggisberg [Nonfoux - Suisse]

1999

Summer Glass Studio [Leerdam - Pays-Bas]

CIRVA - Assistant d'artistes: Erik Dietman, Yana Steinbach, Anish Kapoor, Tunga, Pierre Charpin, Sottsass [Marseille - France]

ESPACE VERRE au sein de l'atelier FUSION - Ecole du verre [Montréal - Canada]



Portrait par François Golfier, octobre 2019

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington 145 Washingtonstraat
1050 Bruxelles / Belgium

00 32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu