

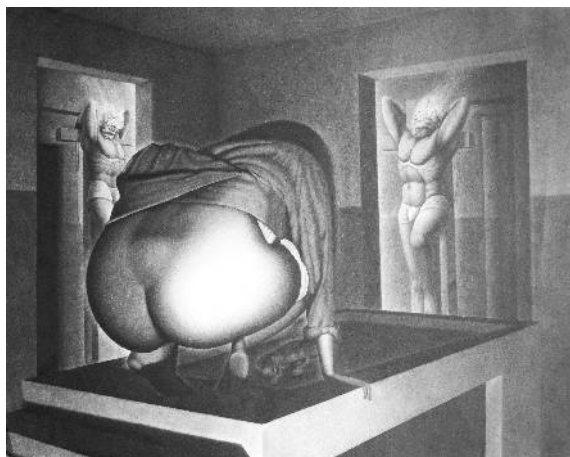
Mathilde Hatzenberger Gallery

présente

Behind the curtain

-reis door geheime gebieden-

15 september > 12 november 2012



Van links naar rechts, van boven naar beneden:
Yoshifumi Hayashi, *la mort du chiot n°339*, 1991, 40x50 cm; Damien Guillaume, serie "*Eperdu(e)s*", 2011-2012; Dessons, *Le pékinois*, tech gemengd/doek; Nathalie Savey, "*Mo d'Amour n°7*", 1994.

Vernissage op zaterdag 15 september vanaf 15 uur

OPEN van donderdag tot maandag van 11 tot 18h behalve zondag van 10 tot 13h.

En op afspraak / dinsdag en woensdag gesloten

Contact: Mathilde Hatzenberger
+ 32 (0)478 84 89 81
mh@mathildehatzenberger.eu

Mathilde Hatzenberger Gallery
Hoogstraat 11 Rue Haute / 1000 BXL
00 32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

Mathilde kondigt u met genoegen de tentoonstelling "**Behind the curtain**" aan, de eerste tentoonstelling na de vakantie, die ook de start betekent van het tweede levensjaar van de MH Gallery. Deze tentoonstelling is rijk en meervoudig in haar benadering en herinnert ons aan onze gehechtheid aan het collectieve, aan de verrassing en aan de ontdekking.

"**Behind the curtain**" is opgevat als een reis door het land van intimiteit, als een onderdompeling in gebieden die meestal geheim worden gehouden. In deze preutse tijden waarin de gemakkelijke pornografie en de mainstream-pers lichaam en geest formatteren, biedt - enkel? - de kunst een vanzelfsprekende toevlucht aan humor, droom, fantasie, reflectie, poëzie, vrijheid van zowel lichaam en geest. Het intieme in al deze "ikken" blijkt ingewikkeld en veelvormig. De anatomie, verlangens, fantasmen, dromen, openbaren zich als vaag, somber, grappig, vrolijk, teder of koel, maar altijd naakt.

Laten we deze bijzondere afspraak waarmee het nieuwe seizoen start, nog eens doorlopen. Om het festijn schematisch voor te stellen, vertellen we dat **Dominique Kippelen** en **Rieko Koga**, samen en apart, **Frédérique Jacquemin**, **Philippe Ségéral**, **Michel Thuns**, **Jean-Michel Hannecart** of nog **Nathalie Savey** ons romantische, gevoelige, mythologische tot mythische visies brengen op de dingen van de liefde: de dwaze liefde, de gedroomde liefde, de verhoopte liefde, de geheime liefde... Met de broers, zussen, dochters en zonen van Bataille, Georges uiteraard, die in realiteit **Yoshifumi Hayashi**, **Pierre Dessons**, **Gabriel Leger**, **Yann Goerlinger**, **Emmanuel Rodrigues**, **Andrew Sexton**, **Alan Tex**, **Pierre Molinier** of **Hans Bellmer** heten, of nog **Sylvain Cappelletto** waarvan we met vreugde al "Septimana" kunnen tonen, een experimentele animatiefilm geïnspireerd op de Goddelijke Markies - kijken wij naar de dubbelzinnigheid van de liefde, om dit zeker niet te beperken tot Thanatos met zijn plannen, visies die eerder cerebraal, min of meer licht en dikwijls in zwart-wit zijn. En bij **Agnès Baillon** (eenmaal gedaan is nog geen gewoonte), en **Claude Panier**, **Yann Amstutz**, **Damien Guillaume**, **Moya**, **Sir L.** of **Pétra Werlé**, zijn de liefdes meer dionysische, orgiastisch tot soms zelfs pittoresk of zinnelijk zonder hier uit het diepste innerlijke op te wellen: daar waar er sprake is van verslinding! Ah, en dan zal het natuurlijke karakter van de Liefde niet vergeten worden met het werk van **Henri Maccheroni**, die in navolging van Karl Blossfeldt, de geslachtsdelen van vrouwen fotografeert in de plaats van bloemen en dit van **Mai Tabakian** die een allegorie voorstelt van deze chemische, verslindende, tot zelfs zeer mysterieus onrustwekkende vertoning. Verrassing tenslotte met de vrijbrieven gegeven aan **Claudia Squitieri**, componiste, performer en videaste, evenals aan **Kio Griffith** en aan **David De Boer**, twee Amerikaanse artiesten die in Los Angeles werken, zoals ook **Andrew Sexton**, die we graag alle drie voorstellen in Brussel. Welcome heren!

Twee kersen op de taart: een performance van **Ms. Trip & Dr. Tease**, een toevallig en geweldig huwelijk tussen de beroemde **Nicolaiev Boutovitch**, geniaal musicus en **Debbie Gaines**, stripteaseuse ontsnapt aan de "Blow up" krijgen we in de vooravond te zien.

Dit alles zal wat later in de avond gevolgd worden door een feest - **Love me harder** - , waar deze viering van het lichaam en het leven voortgezet moet worden om de eerste verjaardagskaars van de galerij al dansend uit te blazen! Het is dan dat **George**, aka **Claudia Squitieri** en **Caroline Gay**, voor het eerst zal optreden!

Neem allen uw agenda en noteer dit sensueel, gevoelig en pantagruelesk banket!

Lijst tentoongestelde kunstenaars

Kunstenaars van de galerij

- Agnès Baillon
- Pierre Dessons
- Yann Goerlinger
- Yoshifumi Hayashi
- Frédérique Jacquemin
- Dominique Kippelen
- Estelle Lagarde
- Gabriel Leger
- Claude Panier
- Gilles Rocchia
- Mai Tabakian
- Michel Thuns

Genodigden

- Yann Amstutz (agence révélateur)
- Sylvain Cappelletto
- David De Boer
- Kio Griffith
- Damien Guillaume (agence révélateur)
- Jean-Michel Hannecart
- Rieko Koga
- Moya
- Emmanuel Rodrigues
- Nathalie Savey
- Philippe Ségéral
- Andrew Sexton
- Sir L.
- Claudia Squitieri
- Alan Tex
- Pétra Werlé

De hedendaagse werken worden geconfronteerd met een selectie stukken en voorwerpen uit de twintigste eeuw, van onder andere **Hans Bellmer, Henri Maccheroni en Pierre Molinier**

Met de uitzonderlijke deelname van **Ms. Trip & Dr. Tease** en van **George**, en ook met **Love me harder**, de officiële afterparty op zaterdag 15 september.



Yann Goerlinger, 2012
Série des Châteaux forts,
L'extase de Sainte Thérèse,
Balpen/papier, 23 x 33 cm