

Mathilde Hatzenberger Gallery

présente

# Claude PANIER

## *(Hi)Story[X]-III*

### *-Théâtre des opérations-*



**5 septembre > 12 octobre 2013**

**Informations pratiques :**

**Attention : Vernissage en présence de l'artiste**

**jeudi 12 septembre de 18 à 21 heures**

OUVERT du jeudi au lundi de 11 à 18h et sur RDV  
Fermé mardi, mercredi et dimanche

**Contact:** Mathilde Hatzenberger  
Tél : 00 32 2 611 51 70 / Mob 32 478 84 89 81  
[mh@mathildehatzenberger.eu](mailto:mh@mathildehatzenberger.eu)

Mathilde Hatzenberger Gallery  
Hoogstraat 11 Rue Haute / 1000 BXL  
00 32 (0)478 84 89 81 / [www.mathildehatzenberger.eu](http://www.mathildehatzenberger.eu)

Pour sa rentrée, et à l'occasion de son deuxième anniversaire, la galerie est très heureuse d'annoncer une exposition personnelle du Bruxellois **Claude PANIER**, *(Hi)Story[X]-III –Théâtre des opérations–*. Il s'agit d'un troisième développement à sa série *(Hi)Story [X]* qui « *s'inscrit et se développe à partir de "L'Origine du Monde" de G. Courbet (1866), discussion que le peintre a entamée en 1997 avec la série "Naked Screen, Nude"*. » Panier continue d'introduire ainsi ce nouvel opus :

*« Le focus s'articule ici autour de la question du corps féminin en tant qu'objet et enjeu d'une stratégie affirmée et revendiquée de la guerre.*

*Le "Théâtre des Opérations", comme sous-titre, installe la scène et le corps du sujet, le corps féminin considéré comme arme de destruction massive.*

*Son anéantissement par le viol programmé acte le délire mortifère de l'homme, de tout temps, dans toutes latitudes et dans son insistante contemporanéité quotidienne.*

*L'état de guerre semble permanent et sans relâche.*

*La peinture, comme scène, en éprouve la démonstration.*

*Le "Cri" est aphone!*

Le début de la série *(Hi)Story[X]-III* avait été dévoilé et remarqué à l'occasion du salon de dessin contemporain « Art on Paper » fin 2012. Nous nous réjouissons d'en dévoiler la suite qui s'avère une excellente nouvelle : rien de prévisible ni de redondant. Le peintre est toujours aussi incisif et radical, la peinture aussi décisive et combattive. Vous en redemanderez !

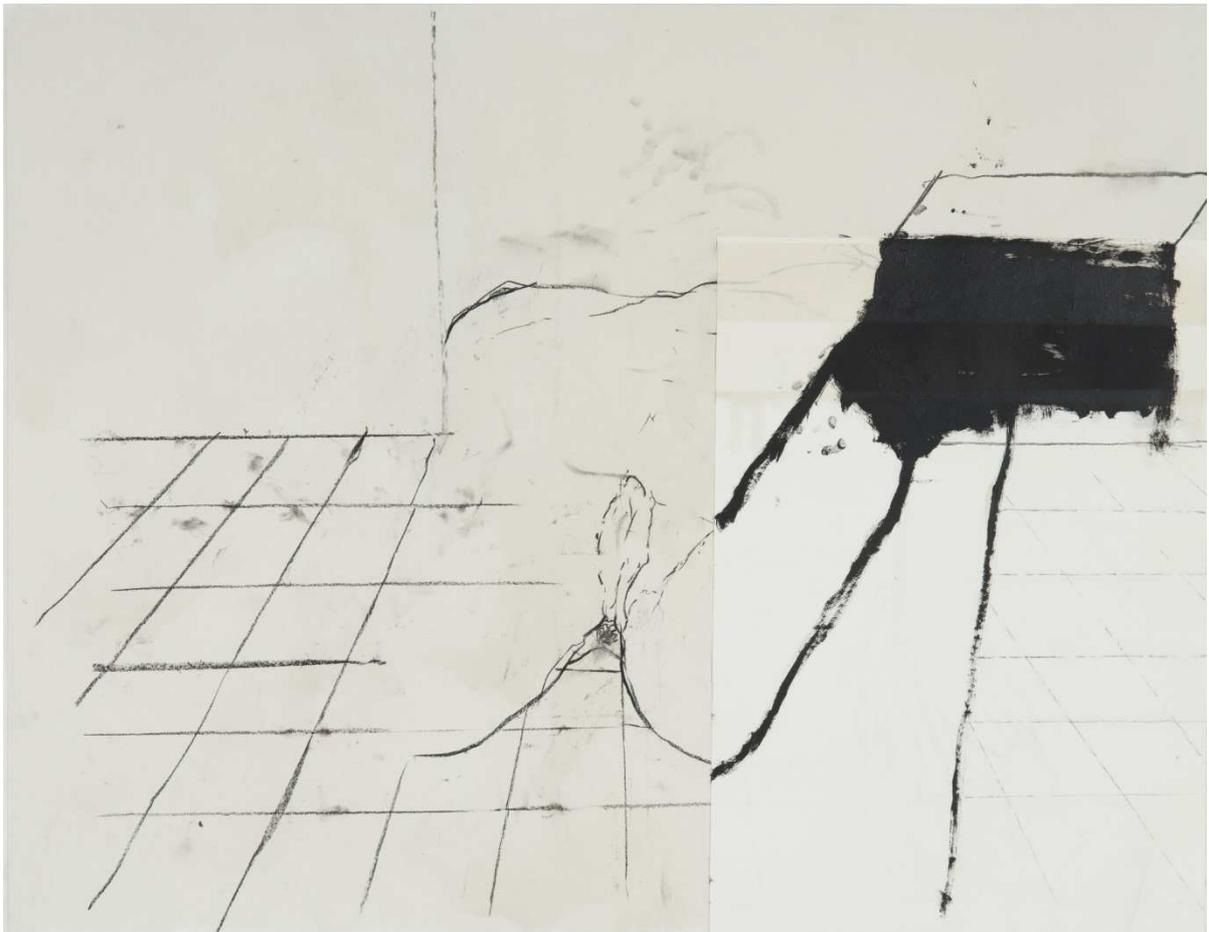
### Quelques mots sur Panier

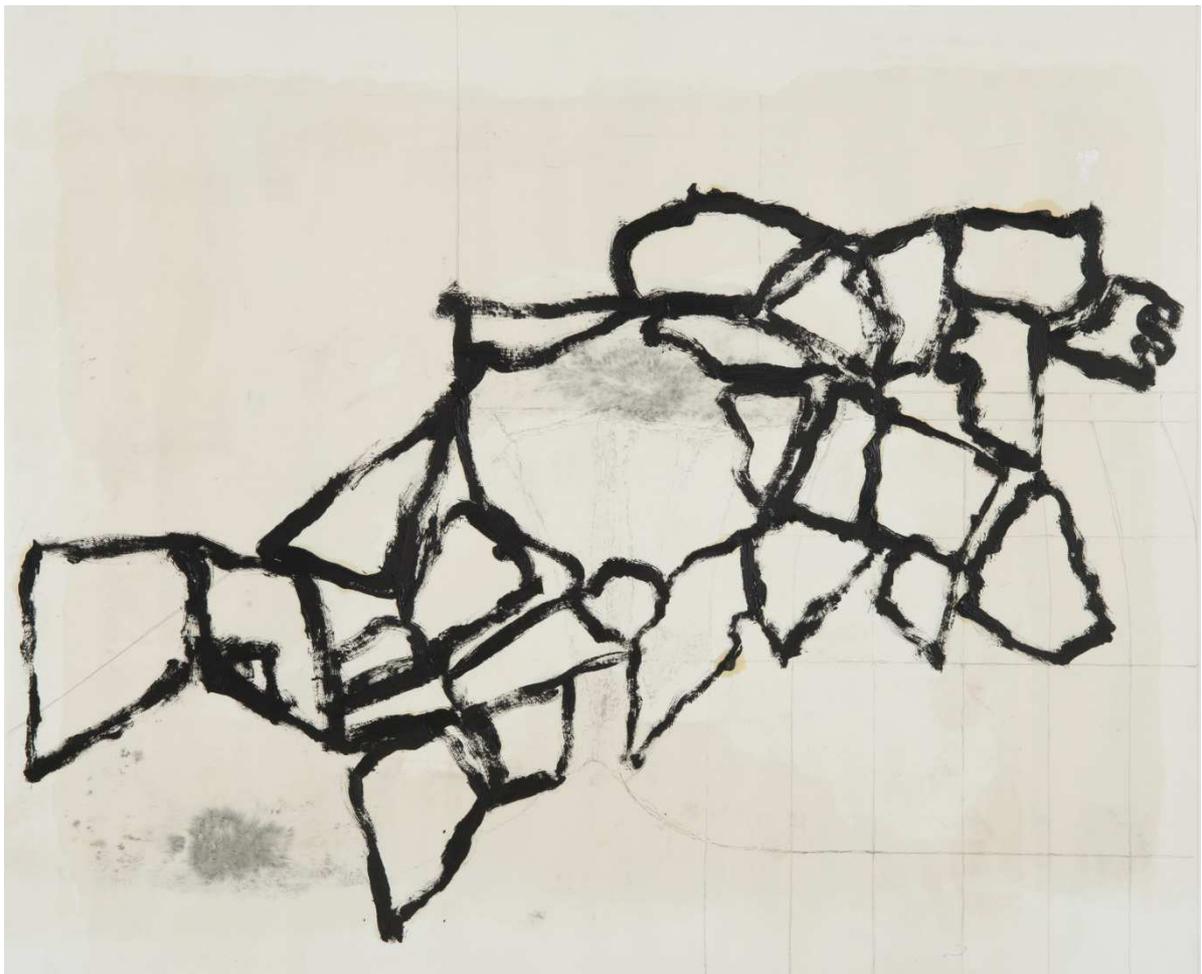
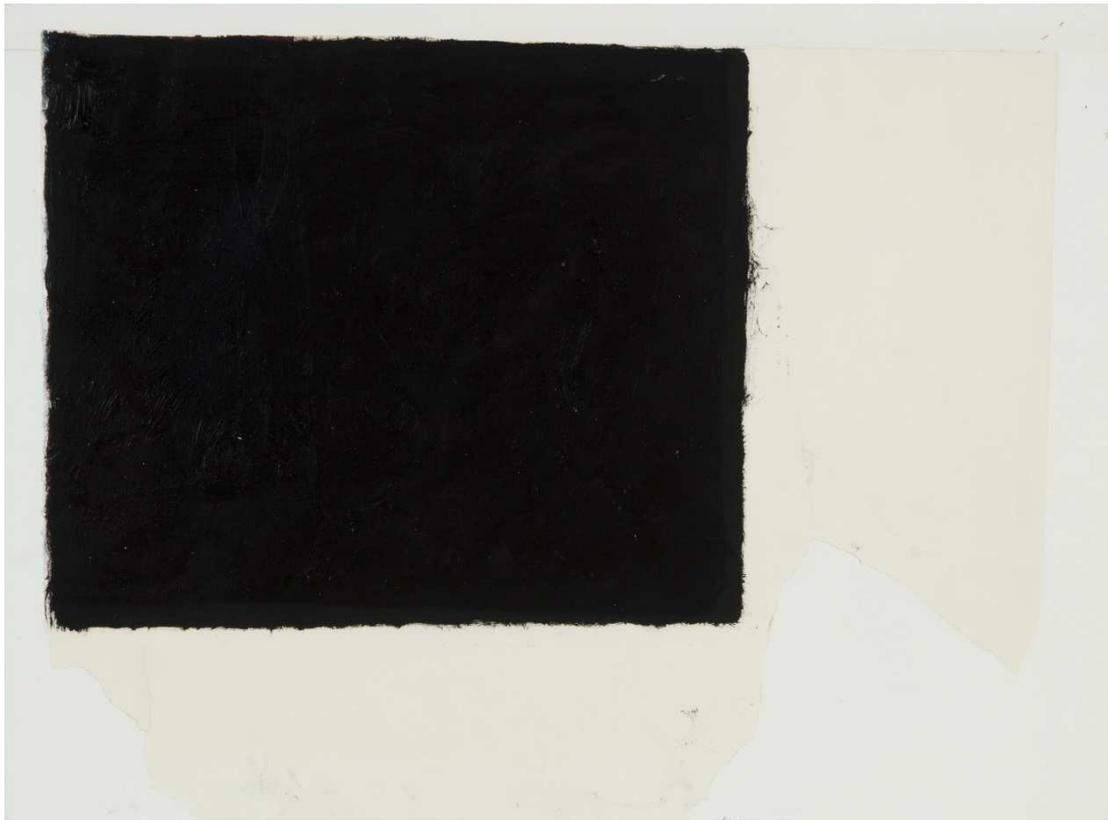
**Claude Panier** est né en 1956. Il vit et travaille à Bruxelles.

Peintre, scénographe, poète, dramaturge, il expose internationalement depuis 1986.

Artiste sériel quand plasticien, il consacre son travail à l'étude du corps, celui de la femme conséquemment, et aux tensions sous-jacentes au rapport homme/femme. Expressionnistes, rapides voire virtuoses, sensibles, subtiles, intuitifs, quoique nourris d'une pensée perpétuelle autour de cette question, l'œuvre de Panier raconte un temps sans âge et inspirent le silence de la réflexion.

Actuellement, il travaille également à la préparation et la mise en œuvre de « Uccello », un projet autour des tableaux de batailles célèbres du peintre éponyme.





Crédits photographiques : Luc Schrobiltgen  
Mathilde Hatzenberger Gallery  
Hoogstraat 11 Rue Haute / 1000 BXL  
00 32 (0)478 84 89 81 / [www.mathildehatzenberger.eu](http://www.mathildehatzenberger.eu)