Mathilde Hatzenberger Gallery

présente

Lola B.Deswarte

Les Espérances

Ursule, tirage lambda, 50x50 cm

// 19 avril > 17 mai 2014 //

Informations pratiques :

Vernissage en présence de l'artiste

Samedi 19 avril de 16 à 20 heures

OUVERT du mercredi au samedi de 13 à 19h et sur RDV

Contact: Mathilde Hatzenberger
Tél : 00 32 2 611 51 70 / Mob 32 478 84 89 81
mh@mathildehatzenberger.eu

La MH Gallery est très heureuse d'annoncer "**Les Espérances**", la première exposition personnelle de **Lola B.Deswarte**, à la galerie comme en Belgique. Voilà l'avant-propos que l'artiste nous livre en préambule à cette prochaine exposition :

« Ma position de femelle de l'espèce humaine semble maintenant à peu près diagnostiquée… Pourtant l'espèce humaine me rend perplexe, saisir ses contours et ses raisons est souvent ardu. Il m'arrive de mal faire la distinction entre l'humain et l'animal, entre l'animé et l'inerte. Alors je fabrique des outils d'observation, d'investigation, vérification,….

"Les Espérances" est un ensemble de pièces crées autour de la figure de la femme, identités, mémoires, de l'enfant à l'aïeule morte, en passant par le presque-femme qu'est l'homme.

J'ai l'impression que le nœud de l'affaire réside dans la peur de soi-même et des autres en nous-même. C'est pourquoi je crée ces hybrides dans lesquels reconnaître (mordre) des bouts de soi et à la fois une étrangeté familière.

"Les Espérances" font référence au texte de Julio Cortazar dans lequel elles sont une espèce d'être à part entière, souvent dans une relation de tendresse et d'étonnement au monde. C'est aussi le moment de ma vie, après "les Étendues"[1], où j'ai besoin d'ordonner mon monde différemment, et de regarder les choses en terme d'évolutions. »

> *"Les Espérances, sédentaires, se laissent voyager par les choses et les gens, elles sont comme les statues qu'il faut aller voir puisqu'elles ne se dérangent pas."*
>
> J. Cortazar, in *Cronopes et Fameux,* 1977

Lola B.DESWARTE en quelques mots

Née en 1976, Lola B.DESWARTE vit et travaille à Paris, en France.

Artiste touche à tout, et géniale, Lola B.Deswarte ne recule devant aucun moyen pour tisser, et pas uniquement au sens propre, une œuvre variée et pour autant cohérente.
Dessins, vidéos, photographies, broderies,… organisés de façon généralement sérielle, tournent subtilement autour des grandes questions cruciales pour l'humain que sont celles de son identité, de sa filiation ou encore de son devenir. En évitant pathos, grandiloquence ou rhétorique, Lola écrit une poésie plastiquement polyforme aussi efficace que sobre et délicate, rien de moins qu'une histoire tendue entre la vie et la mort.

[1] Lola fait ici référence à l'exposition personnelle "Les Etendues" que lui a consacré la galerie du Buisson, à Paris, en novembre 2011.

De gauche à droite :

Anatomie 3, 2013, lavis d'encre, 24x32 cm ;
L'au-delà c'est sensas, 2013, tapisserie de rocaille, 20x27 cm

De g. à d. :

Sisters 5, 2013, lavis d'encre sur papier, 102x66 cm ;
Nuage (noir), série « Les Etendues », 2011, tirage lambda, 80x57 cm

Mathilde Hatzenberger Gallery
Léon Lepagestraat 11 Rue Léon Lepage / 1000 BXL
00 32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu