

Mathilde Hatzenberger Gallery

présente

Richard MEITNER



Pony Tailed Girl for Kirk Mangus, 2014,
verre, eau et fibre de verre
61x30x23 cm.

// 11 septembre > 11 octobre 2014 //

Informations pratiques :

Vernissage en présence de l'artiste

Judi 11 septembre de 17 à 20 heures

OUVERT du mercredi au samedi de 14 à 19h et sur RDV

Contact: Mathilde Hatzenberger

Tél : + 32 (0)2 611 51 70 / Mob + 32 (0)478 84 89 81
mh@mathildehatzenberger.eu

Mathilde Hatzenberger Gallery
Léon Lepagestraat 11 Rue Léon Lepage / 1000 BXL
00 32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

La MH Gallery est très heureuse d'annoncer la première exposition personnelle de **Richard MEITNER** à la galerie. L'artiste américano-hollandais a conçu une série inédite de pièces, principalement constituées de verre, une matière qu'il travaille depuis près de quatre décennies, et qu'il marie avec le métal, le bois, le textile, le néon, la résine, ...et une nouveauté dans les pièces à découvrir prochainement à la galerie, l'eau !

Aussi proche des arts que de la science, guidé par un imaginaire aussi fertile qu'intuitif, Meitner développe un langage plastique qui ne cesse de s'épanouir sur des friches insoupçonnées. Guidé par un imaginaire aussi fertile qu'intuitif, il n'a pas peur de s'aventurer là où il n'est pas certain d'en ressortir « vivant ». Son expression est une expérience risquée sans cesse renouvelée. Ainsi, se comportant entre l'aventurier et l'enfant, Meitner promène l'œil curieux de surprise en surprise et redonne toute sa part à un art intelligent qui ne nécessite pas de grand discours, mais nous entraîne dans des débats philosophiques et font couler beaucoup d'encre sur le mystérieux cas Meitner.

Inventif, libre penseur, subtil, l'art de Meitner se déplace toujours là où l'on se s'y attend pas et le nouveau chapitre qu'il nous prépare ne devrait pas nous faire mentir...

Biographie et parcours : un abrégé

Né en 1949 aux Etats-Unis, Richard Meitner vit et travaille à Amsterdam, en Hollande.

EXPOSITIONS PERSONNELLES / Sélection depuis 2008

2014

"Richard Meitner", MH Gallery, Belgium

2011 The Tacoma Museum of Glass – *Tacoma, Washington, U.S.A*

2010 The Tacoma Museum of Glass – *Tacoma, Washington, U.S.A.*

2009

Corning Museum of Glass- Masters of Studio Glass – *Corning, New York, U.S.A.*

Galerie A&D Schrijvers – *Antwerp, Belgium*

2008 DAK'ART, Biennale de l'Art Africaine – *Dakar, Senegal*

EXPOSITIONS COLLECTIVES / Sélection depuis 2008

2014

"3 solo shows" – National Glass Center – *Sunderland, England*

2013

Art Fair Cologne with MH Gallery – *Brussels, Belgium*

"3 solo shows" Het Glazen Huis – *Lommel, Belgium*

MH Gallery, "Desseins" – *Brussels, Belgium*

2012

Galerie Clara Scremini – *Paris, France*

Galerie Artonivo – *Ghent, Belgium*

Museum of Arts and Design, “Playing with Fire” – *New York City, U.S.A.*

2011

Glasgalerie Leerdam – *Leerdam, Netherlands*

Municipal Musee de Carmaux – *Carmaux, France*

Le Corps de Verre – *Museum of Carmaux, France*

“A Passion for Glass” – *National Museum, Edinburgh, Scotland*

Glass Match: Belgium – The Netherlands – *GLAZENHUIS, Lommel, Belgium*

SOFA Art Fair – *Chicago, U.S.A.*

“Meitner, Wax & Mueller” – *Chicago, Illinois, U.S.A.*

2010

Pavilion des Arts et du Design – *Paris, France*

Galerie Clara Scremini – *Paris, France*

Galerie Braggiotti – *Amsterdam, Netherlands*

Galerie Etienne Matisse – *Oosterhout, Netherlands*

Anima Mundi, the hidden alchemy of glass – *GLAZENHUIS, Lommel, Belgium*

2009

PAN Art fair – Galerie Matisse Etienne – *Amsterdam, Netherlands*

Liberty Museum – *Philadelphia, Pennsylvania, U.S.A*

2008

Galeria Claudia Gian Ferrari – *Milano, Italy*

“Noir et Blanc” – *Galerie Capazza, Nancy, France*

“The Road to Contemporary Art” Art Fair – *Rome, Italy*

Richard Meitner a exposé partout dans le monde et de ses œuvres appartiennent à de nombreuses et prestigieuses collections, dont pas moins de cinquante musées.

En outre, il a été lecteur et conduit des workshops aux Etats Unis, en Angleterre, aux Pays-Bas, en Allemagne, en France, en Espagne, à Malte, au Portugal, en Suède, en Italie ou encore au Japon.

Il a effectué des résidences dans de nombreux pays et travaillé en tant que designer pour l'industrie du verre en Italie, en Allemagne, en Autriche, aux Pays-Bas, en Suisse et en Belgique.

Meitner a également été membre de la Commission Nationale Hollandaise d'acquisition pour les œuvres d'art ainsi qu'auprès du Conseil Consultatif National Hollandais pour les Arts.

Avec Mieke Groot, il a dirigé de 1981 à 2000 le département « Verre » de la Gerrit Rietveld Academy à Amsterdam. Depuis 2006, il a été nommé Professeur en Art à la Faculté de sciences et de technologies à la Universidade Nova de Lisbonne au Portugal.