

MATHILDE HATZENBERGER

PRÉSENTE

MISATO UNNO AND ALL

- *CONTEMPORARY JEWELS AND OTHER CRAFTED WORKS* -

// 23 NOVEMBRE > 21 DÉCEMBRE 2017 //

COMMUNIQUE :

En regard des bijoux récents, ou sont-ce des sculptures ?, de Misato Unno (Japon 1980, vit et travaille à Amsterdam), seront exposés une sélection de pièces d'exception signées Olivia Barisano, Roxanne Jackson, Robin Kang, Richard Meitner, Anne-Lise Riond-Sibony, Gilles Rocchia, Yoshie Sugito, Marc Van Cauwenbergh et Gérald Vatrín.

Les bijoux de Misato Unno scintillent sans avoir besoin ni de strass ni de métal précieux tant leur douce excentricité intrigue. Usant de matériaux principalement naturelles telles la peau de chamois et la laine, à l'apparence de la céramique ou du verre, dont le travail n'a pas de secret pour cette artiste formé aux techniques de vitrail et du verre soufflé au Japon, Misato crée principalement des broches à l'apparence et au titre très mystérieux. Alliant vocabulaire minimaliste abstrait et formes organiques, les bijoux qui dissimulent à merveille leur potentiel usage, sont autant de petites sculptures aussi poétiques que délicates.

Ces œuvres, les bijoux de Misato comme celles choisies pour établir un dialogue avec les premiers, sont toutes réalisées par leurs auteurs grâce à des techniques empruntées à l'artisanat - céramique, verre, travail du métal ou encore textile, et peuvent donc à ce titre, être inscrite au rang des trésors de l'art décoratif du XXI^e siècle par leur technicité, et illustrer à la fois le meilleur de l'art contemporain dans toute sa diversité et sa puissance inventive.

De la complexité d'établir des catégories.

INFORMATIONS PRATIQUES :

VERNISSAGE LE JEUDI 23 NOVEMBRE DE 18 À 21 H

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

NOCTURNE JEUDI 7 DÉCEMBRE DE 11 À 17 H

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE DE 11 À 17 H

MERCREDI 20 DÉCEMBRE DE 11 À 18 H

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington, 145 / 1050 BRUXELLES
+32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu