

Mathilde Hatzenberger Gallery

Stelt voor

## Richard MEITNER



*Pony Tailed Girl for Kirk Mangus, 2014,*  
Glas, water en glasvezel  
61x30x23 cm.

**// 11 september > 11 oktober 2014 //**

### Praktische inlichtingen:

**Vernissage** in aanwezigheid van de kunstenaar

**Donderdag 11 september van 17 tot 20 uur**

OPEN van woensdag tot zaterdag van 14 tot 19u en op afspraak

**Contact:** Mathilde Hatzenberger  
Tel.: + 32 (0)2 611 51 70 / Mob + 32 (0)478 84 89 81  
mh@mathildehatzenberger.eu

Mathilde Hatzenberger Gallery  
Léon Lepagestraat 11 Rue Léon Lepage / 1000 BXL  
00 32 (0)478 84 89 81 / [www.mathildehatzenberger.eu](http://www.mathildehatzenberger.eu)

De MH Gallery heeft het grote genoegen u de eerste solotentoonstelling van **Richard MEITNER** te mogen aankondigen in de galerie. Deze Amerikaans-Nederlandse kunstenaar ontwierp een onuitgegeven reeks stukken, hoofdzakelijk uit glas, een stof waarmee hij sedert bijna vier decennia werkt en die hij combineert met metaal, hout, textiel, neon, was, ... en een nieuwigheid die binnenkort te zien is in de stukken in de galerie: water!

Even dicht bij kunst als bij wetenschap, ontwikkelt Meitner een plastische taal die zich blijft uitbreiden op onverwachte en onbekende paden. Geleid door een zowel vruchtbare als intuïtieve verbeelding, deinst hij er niet voor terug zich daar te wagen waar hij niet zeker is het er "levend" van af te brengen. Zijn expressie is een gewaagde onderneming die zich voortdurend vernieuwt. Door zich te gedragen zoals iets tussen een avonturier en een kind, laat Meitner de ogen van de nieuwsgierigen van verrassing naar verrassing rondgaan. Hij geeft zich volledig over aan een intelligente kunst waarvoor geen groot discours nodig is, maar ons eerder meeneemt in een filosofisch debat dat veel inkt doet vloeien over het mysterie Meitner.

De kunst van Meitner is inventief, ongebonden, subtiel, en beweegt altijd naar waar men het niet verwacht en het nieuwe hoofdstuk dat hij voor ons klaar heeft, liegt er niet om.

### Biografie en traject in het kort

Geboren in 1949 in de Verenigde Staten. Richard Meitner woont en werkt in Amsterdam, Nederland.

### **SOLOTENTONSTELLINGEN / Selectie na 2008**

**2014**

"Richard Meitner", MH Gallery, Belgium

**2011** The Tacoma Museum of Glass - *Tacoma, Washington, U.S.A*

**2010** The Tacoma Museum of Glass - *Tacoma, Washington, U.S.A.*

**2009**

Corning Museum of Glass- Masters of Studio Glass - *Corning, New York, U.S.A.*

Galerie A&D Schrijvers - *Antwerp, Belgium*

**2008** DAK'ART, Biennale de l'Art Africaine - *Dakar, Senegal*

### **GROEPSTENTONSTELLINGEN / Selectie na 2008**

**2014**

"3 solo shows"- National Glass Center - *Sunderland, England*

**2013**

Art Fair Cologne with MH Gallery - *Brussels, Belgium*

"3 solo shows" Het Glazen Huis - *Lommel, Belgium*

MH Gallery, "Desseins" - *Brussels, Belgium*

**2012**

Galerie Clara Scremini – *Paris, France*  
Galerie Artonivo – *Ghent, Belgium*  
Museum of Arts and Design, “Playing with Fire” – *New York City, U.S.A.*  
**2011**

Glasgalerie Leerdam – *Leerdam, Netherlands*  
Municipal Musee de Carmaux – *Carmaux, France*  
Le Corps de Verre – *Museum of Carmaux, France*  
“A Passion for Glass” – *National Museum, Edinburgh, Scotland*  
Glass Match: Belgium – The Netherlands – *GLAZENHUIS, Lommel, Belgium*  
SOFA Art Fair – *Chicago, U.S.A.*  
“Meitner, Wax & Mueller” – *Chicago, Illinois, U.S.A.*

**2010**

Pavilion des Arts et du Design – *Paris, France*  
Galerie Clara Scremini – *Paris, France*  
Galerie Braggiotti – *Amsterdam, Netherlands*  
Galerie Etienne Matisse – *Oosterhout, Netherlands*  
Anima Mundi, the hidden alchemy of glass – *GLAZENHUIS, Lommel, Belgium*

**2009**

PAN Art fair – Galerie Matisse Etienne – *Amsterdam, Netherlands*  
Liberty Museum – *Philadelphia, Pennsylvania, U.S.A*

**2008**

Galeria Claudia Gian Ferrari – *Miilano, Italy*  
“Noir et Blanc” – *Galerie Capazza, Nancay, France*  
“The Road to Contemporary Art” Art Fair – *Rome, Italy*

Richard Meitner had overal ter wereld tentoonstellingen en zijn werken maken deel uit van talrijke en prestigieuze collecties, waaronder niet minder dan vijftig musea.

Daarbij gaf hij gastcolleges en leidde workshops in de Verenigde Staten, Engeland, Nederland, Duitsland, Frankrijk, Spanje, Malta, Portugal, Zweden, Italië en Japan. In talrijke landen verbleef hij in residentie en hij werkte als ontwerper voor de glasindustrie in Italië, Duitsland, Oostenrijk, Nederland, Zwitserland en België. Meitner was ook lid van de Nederlandse Nationale Commissie voor verwerving van kunstwerken en bij de Nederlanse Nationale Adviescommissie voor Kunsten. Samen met Mieke Groot gaf hij van 1981 tot 2000 leiding aan de afdeling “Glas” van de Gerrit Rietvelt Academie in Amsterdam. Sedert 2006 is hij Hoogleraar Kunst aan de Faculteit wetenschappen en technologie van de Universidade Nova in Lissabon, Portugal.