

Mathilde Hatzenberger Gallery

Stelt voor

Claude PANIER

(Hi)Story[X]-III

-Théâtre des opérations-



5 september > 12 oktober 2013

Praktisch:

Opgelet: Vernissage in aanwezigheid van de kunstenaar

Donderdag 12 september van 18 tot 21 uur

OPEN van donderdag tot maandag van 11 tot 18u en op afspraak

Gesloten op dinsdag, woensdag en zondag

Contact: Mathilde Hatzenberger

Tel.: 00 32 2 611 51 70 / gsm 32 478 84 89 81

mh@mathildehatzenberger.eu

Mathilde Hatzenberger Gallery

Hoogstraat 11 Rue Haute / 1000 BXL

00 32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

Voor de start van het nieuwe seizoen en ter gelegenheid van haar tweede verjaardag, kondigt de galerij u met vreugde een persoonlijke tentoonstelling aan van de Brusselaar **Claude PANIER, (Hi)Story[X]-III –Théâtre des opérations–**.

Het gaat over een derde aflevering van zijn reeks *(Hi)Story [X]* die

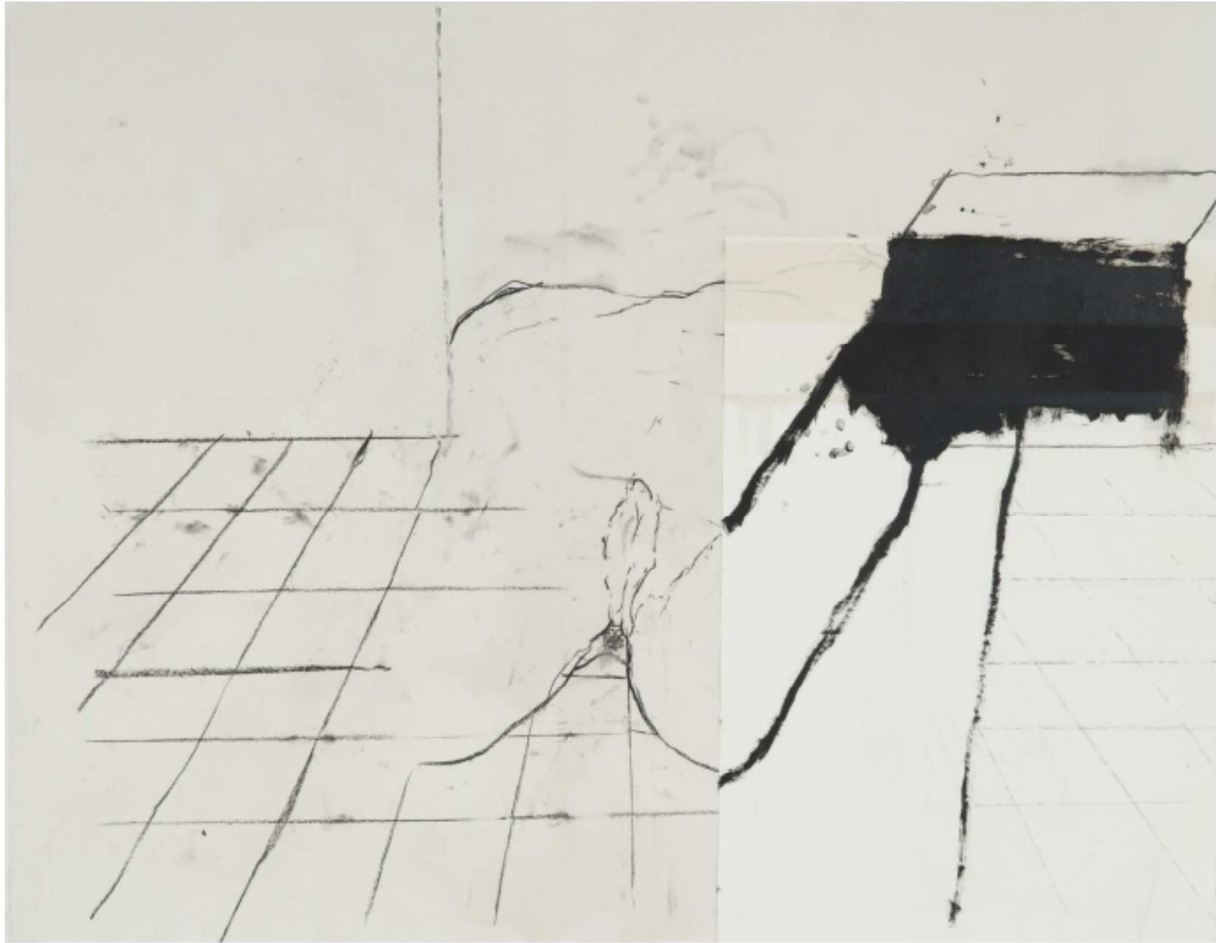
“kadert in en gegroeid is vanuit "L'Origine du Monde" van G. Courbet (1866), een discussie die de schilder in 1997 aanvatte met de reeks "Naked Screen, Nude".”
Panier leidt dit nieuwe opus verder in als volgt:
*“De focus is hier gericht op het vrouwelijk lichaam als object en inzet van een uitgesproken en opgeëiste oorlogsstrategie. "Théâtre des Opérations" als ondertitel wijst op het tafereel en de kern van het onderwerp, namelijk het vrouwelijk lichaam beschouwd als massavernietigingswapen.
Zijn verdelging door de geprogrammeerde verkrachting geeft blijk van de dodelijke waanzin van de mens, van alle tijden, overal ter wereld, in een nadrukkelijke dagelijkse gelijktijdigheid. De staat van oorlog lijkt permanent en zonder ophouden. Het schilderij is, als tafereel, hiervan het bewijs. De “kreet” is afoon!”*

Het begin van de reeks *(Hi)Story[X]-III* werd onthuld en opgemerkt ter gelegenheid van het salon van de hedendaagse tekening “Art on Paper” eind 2012. Wij stellen het op prijs het vervolg ervan te mogen tonen, dat een uitstekende tijding blijkt te zijn: niets voorspelbaar noch overtollig. De schilder is nog altijd even scherp en radicaal, de schilderijen nog altijd even doorslaggevend en strijdlustig. Dit vraagt naar meer!

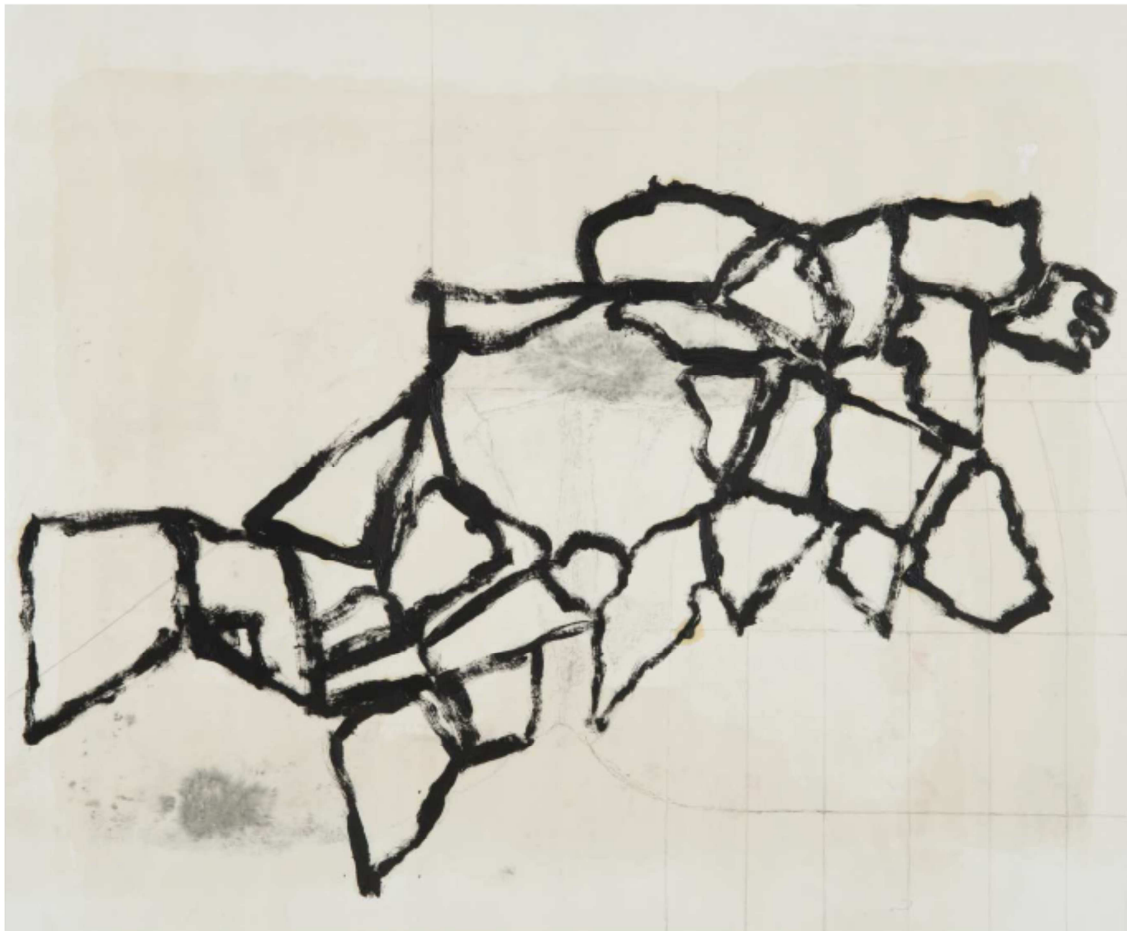
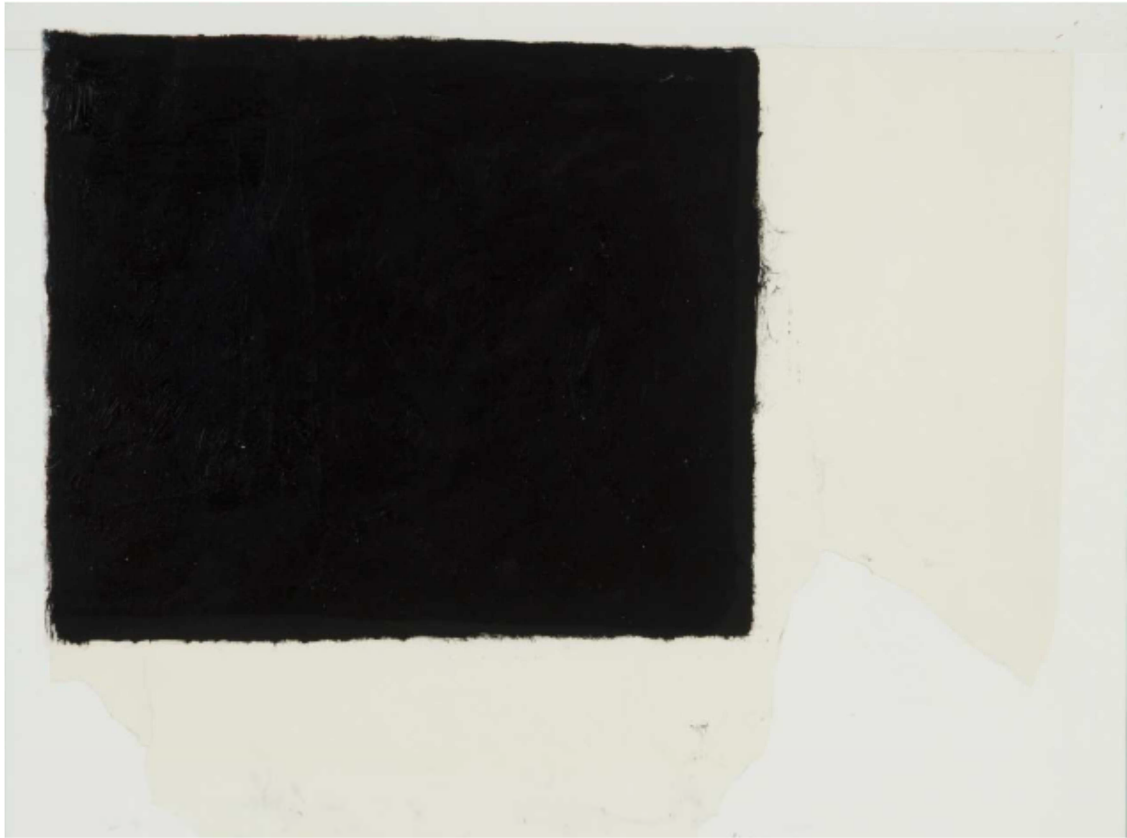
Enkele woorden over Panier

Claude Panier is geboren in 1956. Hij woont en werkt in Brussel. Hij is schilder, decorontwerper, dichter, dramaturg en stelt internationaal tentoon sedert 1986. Als plastisch kunstenaar werkt hij serieel en wijdt zijn werk aan de studie van het lichaam, en bijgevolg dit van de vrouw, en aan de onderliggende spanningen in de man-vrouw-verhouding. De werken van Panier zijn expressionistisch, vlug en zelfs virtuoos, gevoelig, subtiel, intuïtief en toch gevoed door een voortdurende overpeinzing van dit onderwerp. Zijn oeuvre vertelt over een tijd zonder leeftijd en zet aan tot stilte en reflectie.

Momenteel werkt hij ook aan de voorbereiding en de uitwerking van “Uccello”, een project rond schilderijen van beroemde veldslagen van de gelijknamige schilder.



Mathilde Hatzenberger Gallery
Hoogstraat 11 Rue Haute / 1000 BXL
00 32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu



© Luc Schrobiltgen

Mathilde Hatzenberger Gallery
Hoogstraat 11 Rue Haute / 1000 BXL
00 32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu