

Mathilde Hatzenberger Gallery

présente

Marc Van CAUWENBERGH

New works



Turbulence, 2013, hst, 152,5x114,5cm

// 14 mars > 12 avril 2014 //

Informations pratiques :

Vernissage en présence de l'artiste

Vendredi 14 mars de 18 à 20 heures

OUVERT du mercredi au samedi de 13 à 19h et sur RDV

Contact: Mathilde Hatzenberger
Tél : 00 32 2 611 51 70 / Mob 32 478 84 89 81
mh@mathildehatzenberger.eu

Mathilde Hatzenberger Gallery
Léon Lepagestraat 11 Rue Léon Lepage / 1000 BXL
00 32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

La MH Gallery est très heureuse d'annoncer la première exposition personnelle du peintre **Marc Van Cauwenbergh** à la galerie.

Après l'exposition collective et thématique *Desseins* qui a scellé le début de la collaboration avec l'artiste, l'exposition *Champs colorés*, en duo avec le verrier Français Gérald Vatrin, avait permis de cerner plus avant l'œuvre de Marc en réunissant une sélection d'œuvres sur toile comme sur papier sans considération chronologique mais en harmonie chromatique avec les sculptures de verre de Gérald Vatrin. Très prochainement à Paris à l'occasion du premier chapitre d'*OsEros*, on pourra découvrir un pan inédit en Europe du travail sur papier de Marc, une série de nus masculins.



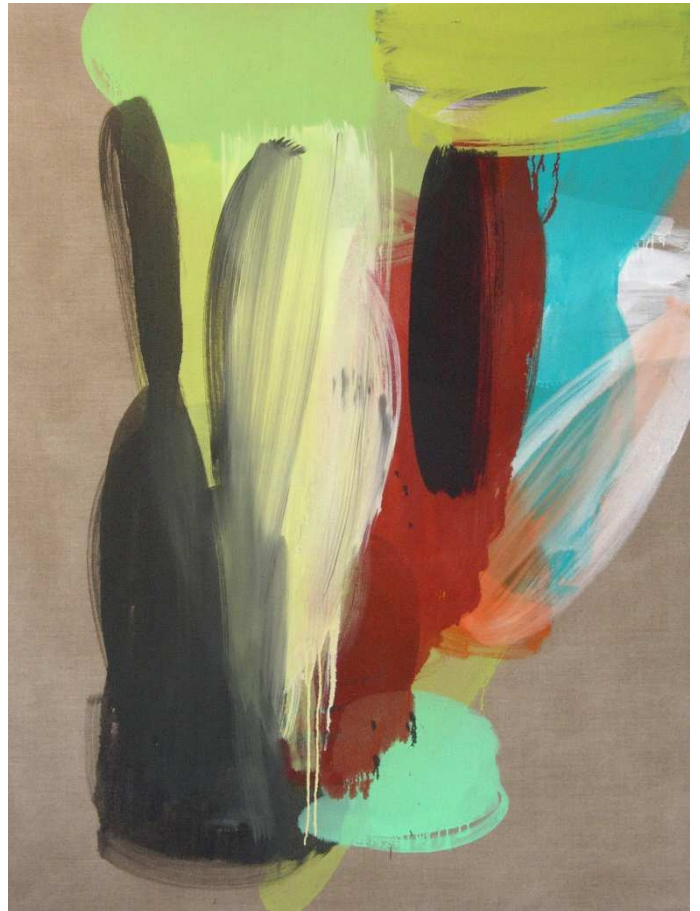
Cette série de couples, de torses, de fessiers, explicite discrètement mais clairement le rapport que le peintre entretient avec la figuration et l'abstraction. Toiles de lin brut et feuilles, immuablement verticalement disposées, accueillent des spectres colorés qui évoquent encore les dimensions humaines. Les couleurs et les émotions qui naissent de leurs combinaisons deviennent sujet et objet principaux du travail, que notre œil perçoivent ou non une quelconque représentation.

New works présente une sélection des dernières œuvres, principalement sur toile, de l'artiste. Dans ce corpus, la palette chromatique s'égaie, le geste s'horizontalise, les nappes colorées s'épanouissent et se détachent, gros nuages rebondis presque en lévitation, respirant avec un bonheur serein sur la réserve du support. On rêve d'effeuiller la toile tant ces couches entrelacées semblent dissimuler amoureusement un secret placé en son cœur. Serait-ce l'âme de la peinture ?

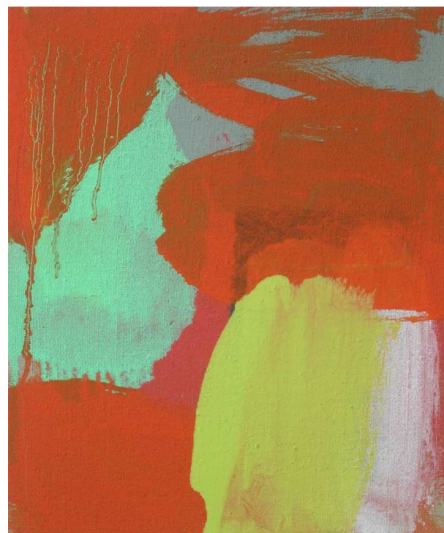
Biographie abrégée

Né à Ninove en Belgique, Marc Van Cauwenbergh étudie à St Luc à Gent. Le peintre se fixe définitivement à New-York en 1994 où il vit et travaille depuis lors.

Il expose internationalement depuis 1984 et son travail est représenté dans d'importantes collections privées comme publiques : Leslie-Lohman Museum of Gay and Lesbian Art (NY), Pratt Institute Brooklyn (NY), EBES (Gent), H.I.B.K. St-Lucas (Gent), Neighborhood Coalition for Shelter (NY). Son œuvre est récemment entrée dans la collection du Ministère des Affaires étrangères Belges.



De g. à d. : *On the verge of snapping*, 2013 et *Disintregating*, 2012, chaque huile sur toile, 152,5x114,5 cm



De g. à d. : *Untitled*, 2013, chaque huile sur toile et 30,5x20,5 cm