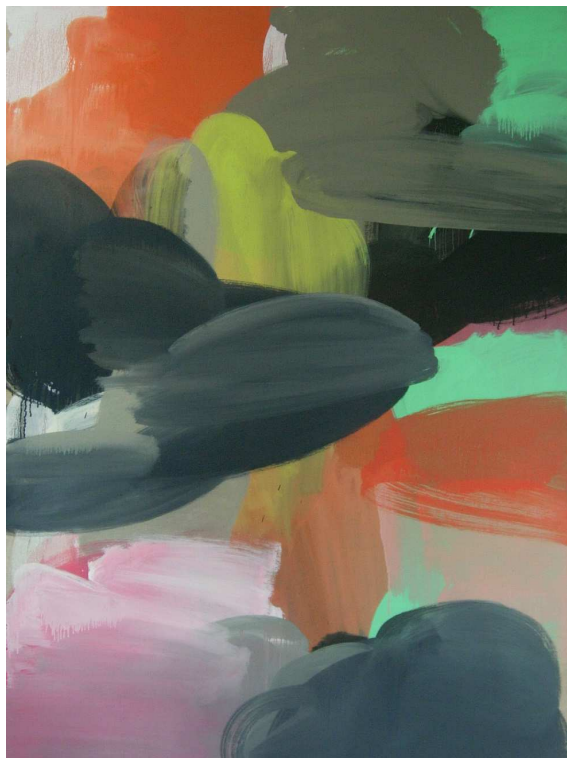


Mathilde Hatzenberger Gallery

stelt voor

Marc Van CAUWENBERGH

New works



Turbulence, 2013, olie op doek, 152,5x114,5cm

// 14 maart > 12 april 2014 //

Praktische gegevens:

Vernissage in aanwezigheid van de kunstenaar

Vrijdag 14 maart van 18 tot 20 uur

OPEN van woensdag tot zaterdag van 13 tot 19u en op afspraak

Contact: Mathilde Hatzenberger
Tel.: 00 32 2 611 51 70 / GSM 32 478 84 89 81
mh@mathildehatzenberger.eu

Mathilde Hatzenberger Gallery
Léon Lepagestraat 11 Rue Léon Lepage / 1000 BXL
00 32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

MH Gallery is verheugd u de eerste persoonlijke tentoonstelling van de schilder **Marc Van Cauwenbergh** in de galerij te mogen aankondigen.

De thematische groepstentoonstelling "Desseins" begin 2013 markeerde het begin van de samenwerking met de kunstenaar. "Champs colorés", een twee persoon show met Franse glaskunstenaar Gérald Vatrín, bracht een selectie van Marc's olieverfschilderijen op linnen en papier in harmonie qua kleur met het glaswerk van Vatrín. Onlangs, ter gelegenheid van het eerste hoofdstuk van OsEros dat in Parijs georganiseerd werd, toonde MH Gallery een unieke selectie van werken op papier uit een reeks van mannelijke naakten, zelden getoond in Europa.



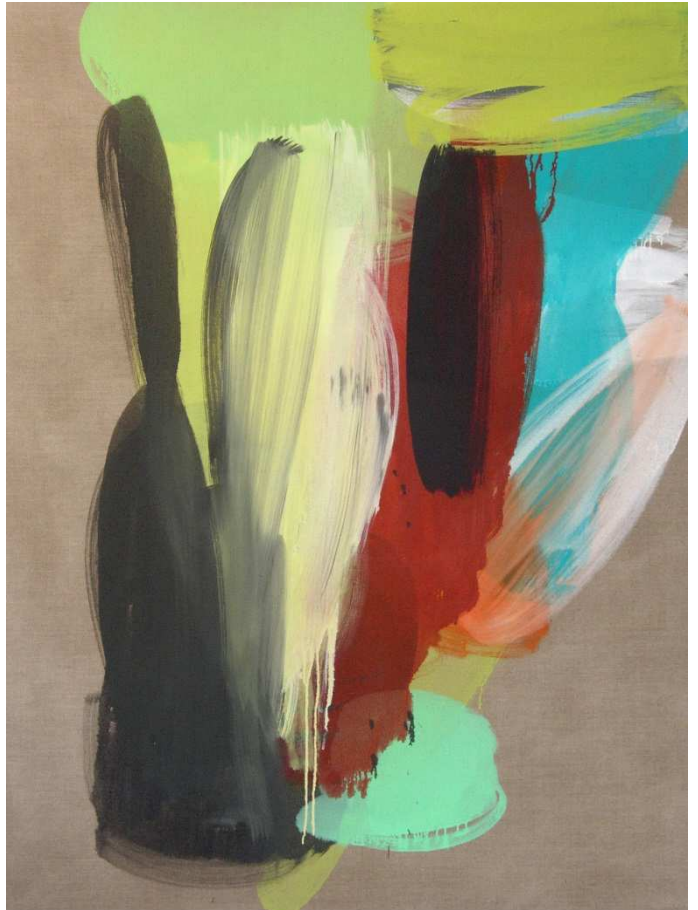
Deze reeks koppels, torsos, billen, drukken discreet maar duidelijk de relatie uit die de schilder heeft met figuratie en abstractie. Doeken van ruw linnen en vellen papier, onveranderlijk verticaal gerangschikt, verwelkomen kleurrijke spectra die nog menselijke dimensies oproepen. De kleuren en emoties die ontstaan uit hun combinaties, worden het belangrijkste onderwerp en voorwerp van het werk, waar het oog al dan niet nog een afbeelding waarneemt.

"New Works" brengt een selectie van recente schilderijen, voornamelijk op linnen. In deze groep werken jubelt het kleurenpalet, horizontale gebaren en kleurrijke lagen breiden uit en ontkoppelen zich, grote wolken stuiteren bijna als in levitatie en ademend met een sereen geluk op wat rest van de onbeschilderde drager. Men is geneigd de geschilderde vormen te ontrafelen, zodanig lijken deze ineengevlochten lagen een liefdesgeheim te verbergen dat in hun hart geplaatst is.

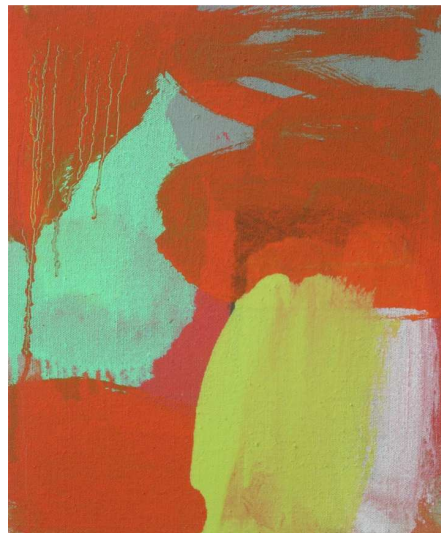
Zou dit de ziel van het schilderen zijn?

Korte biografie

Marc Van Cauwenbergh is geboren in Ninove en studeerde aan Sint-Lucas Gent en Pratt Institute in Brooklyn, NY. De schilder vestigt zich in 1994 definitief in New York waar hij woont en werkt. Hij heeft internationaal tentoongesteld sinds 1984 en zijn werk is vertegenwoordigd in belangrijke particuliere en openbare collecties: Leslie-Lohman Museum of Gay and Lesbian Art (NY), Pratt Institute Brooklyn (NY), EBES (Gent), H.I.B.K. St-Lucas (Gent), Neighborhood Coalition for Shelter (NY). Zijn werk is onlangs opgenomen in de Collectie van het Ministerie van Buitenlandse Zaken in België.



V.l.n.r.: *On the verge of snapping*, 2013 en *Disintregating*, 2012, alle olie op doek, 152,5x114,5 cm



V.l.n.r.: *Untitled*, 2013, alle olie op doek en 30,5x20,5 cm