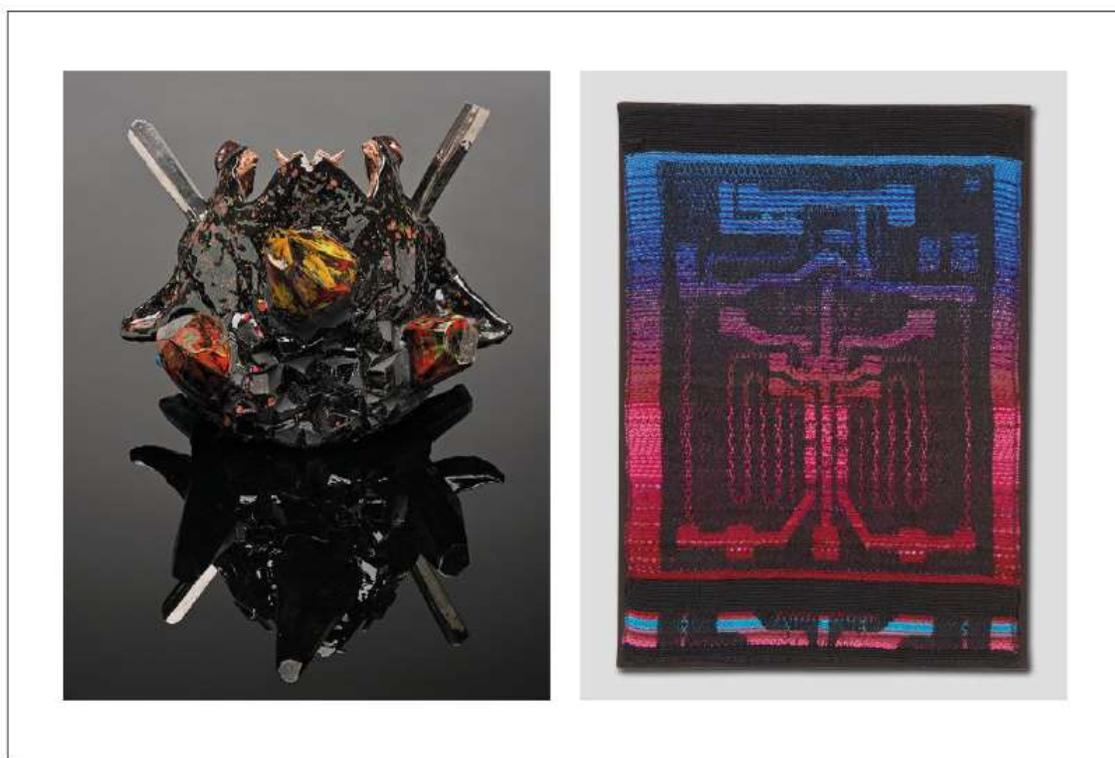


Roxanne JACKSON
Robin KANG
in
Nocturnal Lights



20 janvier > 25 février 2017

Horaires habituels pendant les expositions
Jeudi > vendredi : 11 > 18 h / Samedi 12 > 18 h
Et toujours sur RDV

Ouvertures exceptionnelles :
Jeudi 2 février nocturne jusqu'à 20 h
Dimanche 12 février de 14 à 17 h

L'EXPOSITION

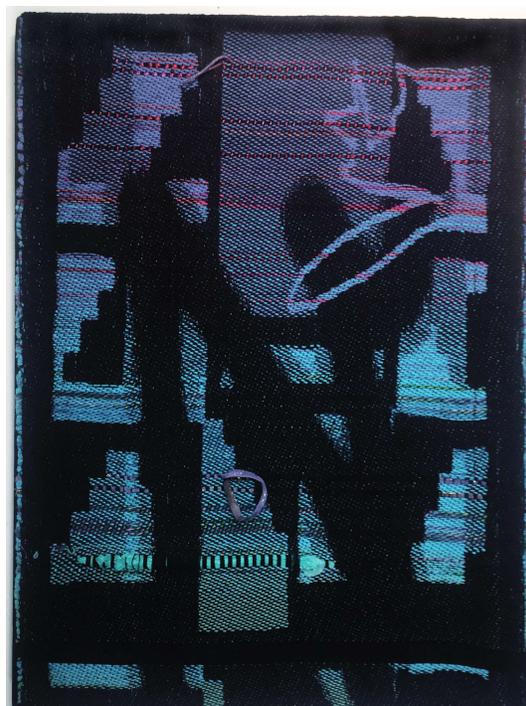
Si Roxanne Jackson et Robin Kang, voisines d'atelier à Brooklyn se connaissent bien - elles ont déjà commissarié et participé à plusieurs expositions collectives ensemble - « Nocturnal lights » est bien la première fois que leurs travaux respectifs sont présentés en regard en Europe comme dans le monde.



Quelques œuvres en détail



Roxanne Jackson, *I've been known to ride on chrome*, 2013
Céramique, 30,5x35,6x30,5 cm



Robin KANG, *Shiprock's semiconductor*, et *Pliable plane*, 2016
Chaque jacquard, 38,1x27,9x2,5cm



Roxanne JACKSON, *Legends*, 2015, techniques mixtes, 35,6x30,5x17,8cm



Chrome cats, 2013, porcelaine de chine métallisée réalisées en résidence à J, chaque 30x30x30 cm

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington, 145 / 1050 BXL
+32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu



Robin Kang, *Isla Tortugua*, 2016
jacquard à la main, environ 233 (variable selon les franges)x133 cm

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington, 145 / 1050 BXL
+32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu



Atari twin, 2016
jacquard à la main, 280 (variable selon les franges) x 147 cm

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington, 145 / 1050 BXL
+32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

LES ARTISTES

Roxanne JACKSON

Artiste céramiste, Roxanne Jackson construit depuis une dizaine d'années un panthéon baroco-métalo-kitsch fascinant. Ses sculptures, généralement de belles ampleurs, s'amuse à confronter une vaste culture populaire contemporaine souvent issue de la musique -surtout métal, hip-hop ou RnB- mais aussi du cinéma - films d'horreur et série Z- à un panthéon mythologique. *Low and high*

Roxanne, tout comme Robin, vit et travaille à Brooklyn, New-York USA. Parallèlement, Roxanne enseigne et exerce également activement une activité de commissariat. La galerie collabore avec elle depuis septembre 2016.



Robin KANG

Balayant d'un regard circulaire l'histoire du textile et les relations que celui-ci occupe dans l'histoire de la construction de différents mythes spécifiques de la culture américaine, Robin brouille les pistes en mêlant motifs issus d'univers aussi apparemment lointains que les textiles anciens de la Mésoamérique à ceux trouvés dans la technologie dite moderne. Ses tableaux de fils, magnifiques compositions colorées sont autant de *patterns* spirituellement contrariés dessinant un futur antérieur novateur. Un nouveau chapitre dans l'histoire de la peinture américaine abstraite.



**A découvrir à Bruxelles jusqu'au 25 février,
puis nous aurons plaisir à vous voir sur notre
stand au Salon Zürcher à New-York du 27 février au
5 mars 2017 !**

**Horaires habituels pendant les expositions
Jeudi > vendredi : 11 > 18 h
Samedi 12 > 18 h
Et toujours sur RDV**

**Ouvertures exceptionnelles :
Jeudi 2 février nocturne jusque 20 h
Dimanche 12 février de 14 à 17 h**

