

MATHILDE HATZENBERGER

PRÉSENTE

## LEOPARD

UN PROJET PORTÉ PAR LÉA RICORDAY & LINDA TOPIC



6 > 9 sept. 2018

Horaires :

Jeudi, vendredi samedi de 11h à 19h  
Dimanche de 14h à 21h

**Cocktail** jeudi 6 septembre de 18-21h

**Sightseeing** dimanche 9.09 11h-13h. Départ de la galerie (sur inscription. Max 15 pers.)

**Clôture** dimanche 9.09 18h-21h

Détail des activités et entretiens à suivre

Contacts :

Léa Ricorday  
+32 473 26 73 78

Linda Topic  
+32 488 42 72 57  
[info@lindatopic.com](mailto:info@lindatopic.com)

Mathilde Hatzenberger  
[contact@mathildehatzenberger.eu](mailto:contact@mathildehatzenberger.eu)



Mathilde Hatzenberger Gallery  
Rue Washington, 145  
1050 Brussels - Belgium  
[www.mathildehatzenberger.eu](http://www.mathildehatzenberger.eu)

Linda Topic et Léa Ricorday s'associent pour construire un espace de recherche où questionner le léopard. Animal, imprimé, grand prédateur, motif classique, symbole de puissance, emblème du vulgaire et du sexy, pure fantaisie... Que se passe-t-il lorsque l'on en croise, lorsque l'on s'en pare ? D'ailleurs, de quelle espèce spécifique de panthère s'inspirent nos représentations graphiques actuelles ? Quand sont apparus les premiers motifs fauves et de quoi se sont-ils successivement chargés ? Quel est le rapport entre Shiva, Betty Page et Mobutu et cette femme vue hier dans le métro ? Qu'affichons-nous dans les rues avec nos motifs ? De quoi la ville est-elle le terrain de jeu ?

Dans les livres, dans la rue, dans les anecdotes glanées et les savoirs convoqués, à l'atelier, au café, elles questionnent cette présence du léopard dans sa prolifération, sa persistance, son insistance et ses nombreuses mutations.

Linda Topic and Léa Ricorday join their forces to define a research field that questions the leopard. An animal, a print, the great predator, a classic motif, a symbol of power, an emblem of vulgarity and sexiness, pure fantasy ... What happens when its forms intercross or when used as an attire ? Besides, what specific species of panther inspired our current graphic representations ? When did the first feline motifs appear and what do they imply ? What is the relationship between Shiva, Betty Page and Mobutu and the woman seen on the subway yesterday ? What are we showing off in the streets with our designs ? Of what is the city the playground ?

In books, on the street, through gathered anecdotes and collected knowledge, in the workshop, at the café, Léa Ricorday and Linda Topic question the leopard's presence, its proliferation, its persistence, its insistence and many mutations.

Linda Topic en Léa Ricorday bundelen hun krachten om een onderzoeksveld te definiëren dat de luipaard in vraag stelt. Dier, afdruk, gevaarlijk roofdier, klassiek motief, symbool van macht, embleem van vulgariteit en sexy, pure fantasie ... Wat gebeurt er wanneer we die tegenkomen, wanneer men zich ermee gaat tooien? Trouwens, welke specifieke soort panter inspireerde onze huidige grafische representaties? Wanneer verschenen de eerste katachtige motieven en welke ladingen hebben ze successievelijk bijgebracht? Wat is de relatie tussen Shiva, Betty Page, Mobutu en de vrouw die we gisteren in de metro zagen? Wat willen we met onze motieven op straat laten zien? Van wat is de stad het speelveld?

In boeken, op straat, met bijeengeraapte anekdotes en verzamelde kennis, in het atelier en op café, Léa Ricorday en Linda Topic onderzoeken er de aanwezigheid van de luipaard, zijn proliferatie, zijn persistentie, zijn drang en zijn vele mutaties.