

MATHILDE HATZENBERGER

PRÉSENTE

OLIVIA BARISANO
DE LA POUSSIÈRE À L'OR

**MH
Gallery**



Olivia Barisano
De la poussière à l'or

Mathilde Hatzenberger Gallery
présente

OLIVIA BARISANO
DE LA POUSSIÈRE À L'OR

Du 14 avril au samedi 27 mai

—
Vernissage le jeudi 13 avril
de 18 à 21 heures
en présence de l'artiste

—
Surprise performative à partir
de 18 heures vendredi 21 avril
en présence de l'artiste

—
Nocturne jeudi 4 mai
jusque 21 heures

Mathilde Hatzenberger
contact@mathildehatzenberger.eu
+ 32 (0)478 84 89 81

—
Rue Washington, 145
1050 Brussels Belgium
www.mathildehatzenberger.eu

—
Jeudi et vendredi
de 11 à 18 h
samedi de 12 à 18 h
et sur rendez-vous

// 13 AVRIL > 27 MAI 2023 //

Vernissage le 13 avril de 18 à 21 heures en présence de l'artiste ainsi que la performance gustative prévue le vendredi 21 avril à partir de 18 heures.

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington, 145 / 1050 BRUXELLES
+32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

La galerie est extrêmement heureuse de vous annoncer la deuxième exposition personnelle d'Olivia BARISANO à la galerie intitulée « De la poussière à l'or ».

Installée depuis déjà 2016 à Vallauris, l'artiste nous revient nourrit de ce retour à la terre, la sienne, une terre dite d'or, qui avait assis la réputation de la région par la qualité de celle-ci. Toute cette histoire passionnante a fait l'objet d'une exposition monographique présentée à l'été 2022 à l'École de Céramique de Vallauris sous le titre « Golden Valley ». Depuis lors, Olivia poursuit ses recherches qui s'éloignent petit à petit de la poussière des charbonnages, qui avait accouché les premières séries d'œuvres, céramiques, mais aussi vidéos que nous avons présentées dès 2012 et conséquemment en 2017 à l'occasion d'une première exposition personnelle.

Entre histoire et prospective, l'ensemble qui sera présenté dessine -au sens propre également puisque nous montrerons pour la première fois des œuvres sur papier- est un trait entre ce qui existait et ce qui existera.



Echantillonier, 2022, céramique et bois



Brosses, 2023, céramique



C/G/D 43.595640,7.059, 2020, céramique, engobe, émail et aventurine

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington, 145 / 1050 BRUXELLES
+32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

Olivia Barisano est née en 1982. Elle vit et travaille à Vallauris, France

Diplômes et formations

- 2002-2004 : BTS « Design d'espace » - ENSAAMA, Olivier de Serres, Paris
- 2004-2009 : Master arts plastiques, visuels et de l'espace : scénographie - ENSAV, La Cambre Arts Visuels, Bruxelles
- 2015-2016 : Master céramique - ENSAV, La Cambre Arts Visuels, Bruxelles

Direction artistique

Depuis 2019 - Création d'un artist-run space / TERRAIL, ESPACE DE CERAMIQUE ET ART CONTEMPORAIN / programmation de résidences d'artistes et d'expositions - terrail.fr

Prix

2018 - 3^e prix de CERAMIC ART ANDENNE 2018, Belgique

Expositions

À venir

- Exposition personnelle / DE LA POUSSIÈRE À L'OR / MH Gallery, Bruxelles
- Exposition personnelle / EN FACE DU TEMPS / Ville d'Antibes

2022

- Exposition personnelle / GOLDEN VALLEY / Espace Grandjean, Vallauris
- Exposition collective / Made in Brussels / 24Beaubourg, Paris, commissariat Mathilde Hatzenberger

2021

- Exposition collective / LA FORCE DU DÉTAIL / Stefania Angelini, Monaco
- Exposition collectives / COUBER LA LIGNE DU TEMPS / Stefania Angelini, La Vague, Saint-Paul-de-Vence

2020

- Exposition collective / TERRAIL / MH Gallery, Bruxelles

- Exposition collective / LA POSSIBILITÉ D'UNE COLLECTION II / Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

- Exposition collective / AVEC PLAISIR #3 / Galerie Eva Vautier, Nice

2019

- Résidence - École Beaux Art Céramique, Vallauris (2019 - 2021)

- Exposition en Duo avec Dorian Teti / BIBELOTS / Terrail, Vallauris

Exposition collective / AVEC PLAISIR #2 / Galerie Eva Vautier, Nice

2018

- Exposition collective / CERAMIC ART ANDENNE 2018 / 3 ème prix

- Installation vidéo / MENAGERE / Madoura, Vallauris

2017 - Exposition personnelle / DE LA POUSSIÈRE / MH Gallery, Bruxelles

2016 - Exposition collective / PAPER CLAY / galerie Nadine Féron, Bruxelles

- Exposition collective / TRIENNALE INTERNATIONALE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE / Anciens abattoirs, Mons, Belgique

2014

- Carte blanche en collaboration avec Mathilde Hennegrave / ENTRE LES PIERRES, PETITE FORME POUR UNE ACTRICE ET UNE PLASTICIENNE / MH gallery, Bruxelles

- Installation / CHAMBRE D'ÉCOUTE / dans le cadre du festival, Une Aube Boraine, Fabrique de Théâtre à La Bouverie, Belgique

2013

- Résidence d'artiste / AVANT TRAVAUX / la marbrerie, Montreuil 2012 - Performance / JUNKET FACES / MH Gallery, Bruxelles

- Exposition / HUMAN CONDITION / en duo avec Mai Tabakian, MH Gallery, Bruxelles

2011

- Performance / TERRAIN / dans le cadre de la résidence des Laboréales organisée par la Maison Folie, Mons et La Bellone, Bruxelles

2010

- Performance / SOLANUM TUBEROSUM / Halles de Schaerbeek dans le cadre du festival Entrée latérale, Bruxelles

- Performance / LA LAVANDIÈRE / dans le cadre du festival « Imaginez Maintenant » aux Subsistances, Lyon

2009

- Jury de fin d'étude, Master 2 en scénographie, présentation de / SANS TÊTE et ESQUISSES-VIDEOS / théâtre national, Bruxelles

2008

- Performance / SOLANUM TUBEROSUM / aux Bains Connectives dans le cadre du festival Trouble dans la section Fragile, jeunes performeurs

2007

- Performance dans le cadre de « International Performers Lab » dirigé par Khosro Adibi, Arce en Italie

2006

- Exposition personnelle / AUTO PORTRAIT / galerie V-tro, Bruxelles

Bibliographie

- « Golden Valley », catalogue d'exposition, Vallauris, 2022

- BRUZZ out - editie 1571

https://issuu.com/bruzz.be/docs/bruzz_out_1571, Gilles Bechet 23 mai 2017

- Mu in the City, visual arts magazine <http://mu-inthecity.com/2017/05/olivia-barisano-mathildehatzenberger-gallery/>, Muriel de Crayencour 4 mai 2017

- Catalogue d'exposition / Triennale européenne de la Céramique et du Verre 2016 / COMMISSAIRES: Trees De Mits (BE), Monika Patuszynska (PL) et Ranti Tjan (NL)

- Catalogue d'exposition / CERAMIC ART ANDENNE 2018