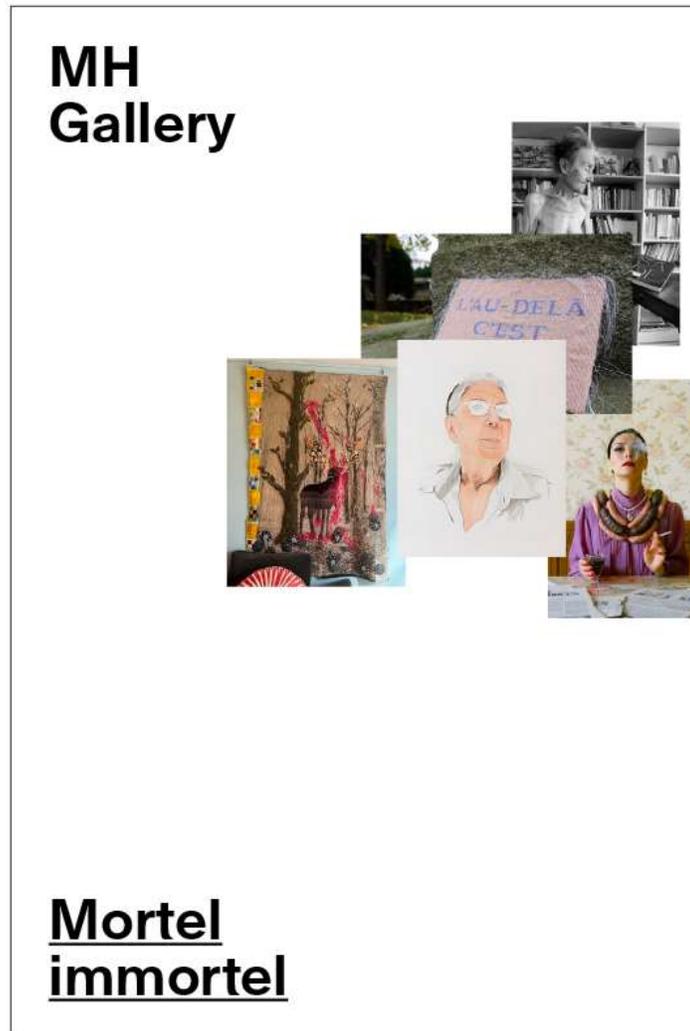


DOSSIER DE PRESSE



11.11 > 17.12.2022

Vernissage le vendredi 11 novembre de 16 à 20 heures en présence des artistes

Rencontre avec Estelle Lagarde autour de « Hélène », son dernier ouvrage le samedi 12 novembre de 15 à 17 heures chez Peinture Fraîche Rue Lesbroussart, 9 ou 39

Nocturne le jeudi 8 décembre de 18 à 21 heures

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington, 145 / 1050 BXL
www.mathildehatzenberger.eu

L'art est l'expression la plus magistrale d'une société. Ce qui reste. La pratique artistique, tout comme le désir d'art, est en soi un acte de survie pour beaucoup ; son existence, une survie pour ceux qui s'en régaleront.

Plus encore : j'ai rencontré quelques créateurs qui dans leurs œuvres, consciemment ou non, sciemment ou non, vont prolonger un être en particulier, une mère, grand-mère, un proche, une connaissance. Et ce sont quatre de ces projets singuliers qui seront donnés à voir.

Magie à l'œuvre, magie de l'œuvre, qui ressuscite. Quatre chemins pour un sacré voyage.

Lola B.Deswarte

Surdouée touche à tout, Lola est capable de tout apprendre, tout maîtriser si elle en voit l'utilité. Elle fait feu de tout bois pour raconter un monde tendu entre les deux extrémités de la vie. C'est ce que nous avons pu observer dans sa première exposition personnelle en 2014. C'est au second événement que renvoie l'ensemble d'œuvres réalisés il y a quelque temps déjà et accompagnant la mort de « Baba » sa grand-mère chérie.

Estelle Lagarde

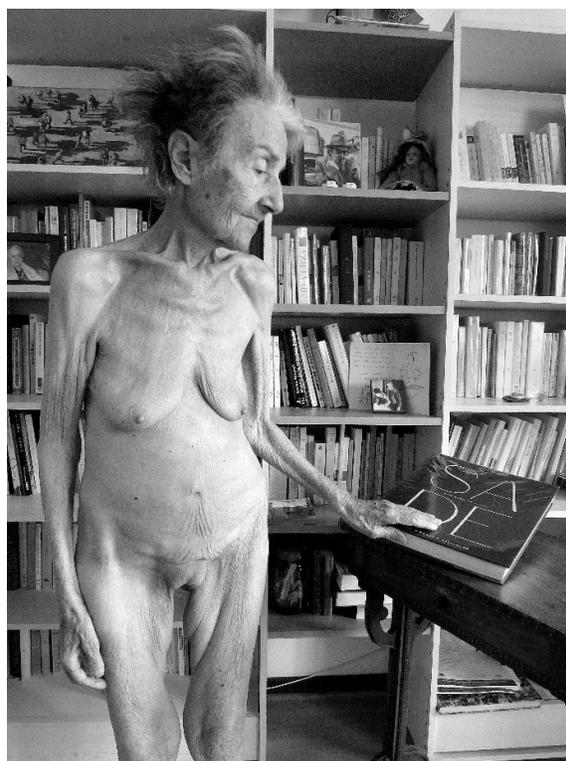
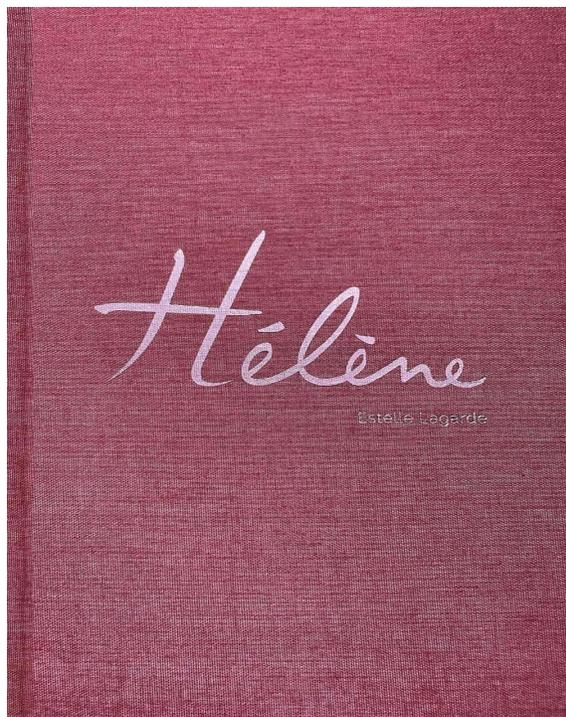
C'est un travail de mémoire autour de la disparition brutale de cette jeune femme devenue modèle, collaboratrice et amie, assassinée au Bataclan par les balles terroristes que nous livre Estelle avec ce dernier ouvrage intitulé « « Hélène ». Nous présenterons une sélection de photographies, souvent inédites, qui tissent avec les justes mots de l'artiste, ce bien bel hommage.

Léa Stansaï

Toute l'œuvre de Léa, de grandes fresques textiles, ramène à la vie foule d'êtres disparus : la Shoah est la toile qui sous-tend ces grands tableaux de tissus, petits objets chinés, et de fils.

Alan Tex

Après cette récente rétrospective consacrée à « Trente et des »' années de travail d'Alan Tex, c'est un projet peu banal de commande que nous découvrirons bientôt : le souhait finalement exaucé de Simone, une dame âgée se sachant condamnée, et désirant laissée une image d'elle-même bien précise.



De gauche à droite et de haut en bas :

Lola B.Deswarte, « Baba », broderie ; couverture de « Hélène », le dernier livre d'Estelle Lagarde ; Léa Stansal, *Biche ô ma biche*, 2022, textiles ; et « Simone », par Alan Tex.

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington, 145 / 1050 BXL
www.mathildehatzenberger.eu