

## DOSSIER DE PRESSE

**MH  
Gallery  
Hors  
les murs**



**#02  
Paris  
Made in  
Brussels**

**24  
BEAUBOURG**

Le 24Beaubourg invite  
Mathilde Hatzenberger Gallery

**Made in Brussels**  
Avec Isabelle Azaïs, Manon Bara,  
Olivia Barisano, Rui Barros,  
Vincent Chenut, Manuel Geerinck,  
Muriel Gerhart, Pierre Martens,  
Miguel Oliver, Alan Tex,  
Jean-Claude Wouters

Du 31 août au 4 septembre 2022.  
Vernissage le mercredi le 31 août  
de 19 à 21 heures.  
Nocturne le vendredi 2 septembre  
jusque 21 heures.

**Hors les murs #02**  
24Beaubourg, de 11 à 19 heures  
24 rue Beaubourg 75003 Paris

Mathilde Hatzenberger  
contact@mathildehatzenberger.eu  
+ 32 (0)478 84 89 81  
—  
Rue Washington, 145  
1050 Brussels Belgium  
www.mathildehatzenberger.eu



Dans le cadre des « traversées du Marais », le 24Beaubourg est heureux d'inviter la galerie Mathilde Hatzenberger autour d'une sélection « Made in Brussels » réunissant 11 artistes vivant et travaillant à Bruxelles, et dont la somme est un témoignage de la vivacité de la scène artistique bruxelloise.

Contact : Mathilde Hatzenberger  
+32 478 84 89 81  
mh@mathildehatzenberger.eu

Mathilde Hatzenberger Gallery  
Rue Washington, 145 / 1050 BXL  
BELGIQUE  
www.mathildehatzenberger.eu

Avec :

Isabelle AZAÏS

Née en 1965 à Toulouse, vit et travaille depuis 2000 à Bruxelles. IA se partage entre le bijou contemporain, la sculpture et la peinture qui bénéficient de sa grande attention pour les matières, et toutes leurs spécificités. Nous aurons le plaisir de montrer à Paris de très grands formats anciens, comme récents et inédits.



*Léopold*, 2021, acrylique sur toile, 160x120 cm

Mathilde Hatzenberger Gallery  
Rue Washington, 145 / 1050 BXL  
BELGIQUE  
[www.mathildehatzenberger.eu](http://www.mathildehatzenberger.eu)



Manon BARA

Née à Angers en 1985 ; vit et travaille depuis 2009 à Bruxelles. Née peintre, elle convertit tout à sa seule religion : la peinture.



Chat, 2009, laque sur toile, 165x110 cm

Mathilde Hatzenberger Gallery  
Rue Washington, 145 / 1050 BXL  
BELGIQUE  
[www.mathildehatzenberger.eu](http://www.mathildehatzenberger.eu)

Olivia BARISANO

Née en 1985 à Antibes. Scénographe et artiste polyvalente développant un tropisme pour la céramique dont elle a conquis la maîtrise à La Cambre. Nous présenterons une sélection de pièces nées à Bruxelles et présentées, tantôt à la Triennale du Verre et de la Céramique de Mons, tantôt à l'occasion de sa première exposition personnelle en 2017 à la galerie. (Ses pièces nouvelles, exposées actuellement à L'École de Céramique de Vallauris pour tout l'été, seront montrées chez moi en janvier 2023).



*Jeannette*, 2015, Installation vidéo et sonore, dégoré de porcelaine, grés, Dim. Var.

Mathilde Hatzenberger Gallery  
Rue Washington, 145 / 1050 BXL  
BELGIQUE  
[www.mathildehatzenberger.eu](http://www.mathildehatzenberger.eu)



Rui BARROS

Né en 1971 au Portugal ; vit et travaille depuis 2015 à Bruxelles. Peintre et céramiste d'une technicité sans faille. Nous aurons la joie de découvrir dans ces deux matières des pièces récentes et inédites d'envergure.



*Invasive species*, 2022, ca 50 cm de diam, grès émaux métalliques

Mathilde Hatzenberger Gallery  
Rue Washington, 145 / 1050 BXL  
BELGIQUE  
[www.mathildehatzenberger.eu](http://www.mathildehatzenberger.eu)

Vincent CHENUT

Né en 1985 en France. Vit et travaille à Bruxelles depuis 2009. S'illustrant dans le domaine du dessin déjà depuis une décennie, VC est à l'heure actuelle entrain de dessiner un chemin tout aussi pictural. C'est cette inflexion que nous présenterons à Paris.



*Sans titre*, 2022, techniques mixtes sur toile, 120x95 cm

Mathilde Hatzenberger Gallery  
Rue Washington, 145 / 1050 BXL  
BELGIQUE  
[www.mathildehatzenberger.eu](http://www.mathildehatzenberger.eu)

Manuel GEERINCK

Né en 1961 à Bruxelles. Après 25 ans passés à l'étranger, cet ancien illustrateur passé à la peinture, au dessin, à la photographie mais aussi à la sculpture, a reposé ses valises à Bruxelles. Nous présenterons un échantillon récent de ses quatre matières qu'il alimente de concert.



*P 146, 2003, techniques mixtes sur bois, 120cmx80cm*

Mathilde Hatzenberger Gallery  
Rue Washington, 145 / 1050 BXL  
BELGIQUE  
[www.mathildehatzenberger.eu](http://www.mathildehatzenberger.eu)

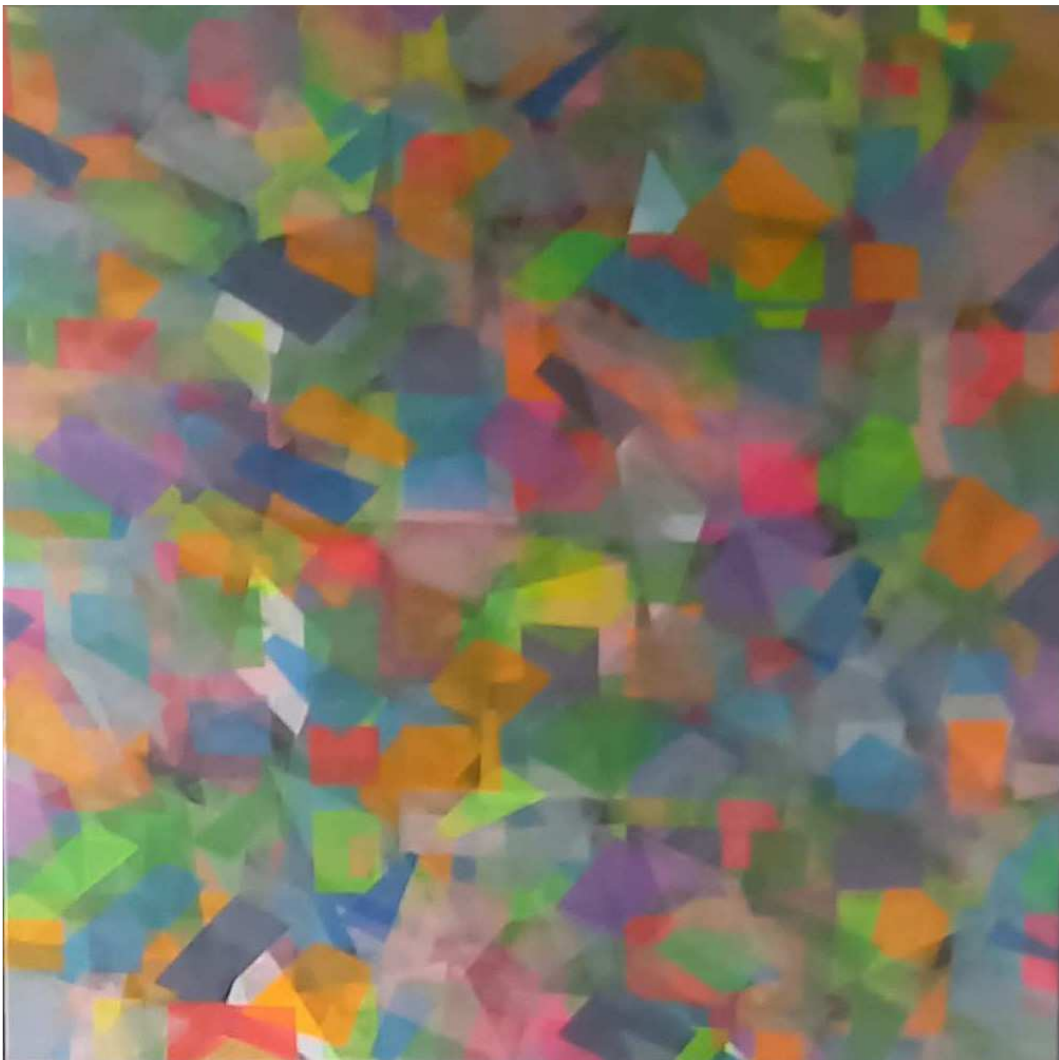


Muriel GERHARDT

Née en 1977 à Strasbourg ; vit et travaille à Bruxelles depuis 2005. MG s'illustre dans l'art de la reliure et son rapport particulier au papier en général. Elle nous proposera des collages inédits.

Pierre MARTENS

Né en 1966 en Autriche ; il vit et travaille en région bruxelloise en tant qu'artiste mais aussi commissaire. PM écrit une œuvre polymorphe concentrée sur la matière. Quoique abstraite et minimale, son expression n'est pas dénuée de sensualité ni de surprise.



*Sans titre*, 2022, techniques mixtes sur toile, 110x110 cm

Mathilde Hatzenberger Gallery  
Rue Washington, 145 / 1050 BXL  
BELGIQUE  
[www.mathildehatzenberger.eu](http://www.mathildehatzenberger.eu)



Miguel OLIVER

Né en 1968 en Espagne ; il vit et travaille entre Madrid et Bruxelles depuis 2011. Merveilleux technicien de la peinture, MO n'est rien de moins qu'un maître contemporain.



*La drague*, 2022, 110x110 cm

Mathilde Hatzenberger Gallery  
Rue Washington, 145 / 1050 BXL  
BELGIQUE  
[www.mathildehatzenberger.eu](http://www.mathildehatzenberger.eu)

Alan TEX

Né en 1951 à Bruxelles. Plasticien autodidacte utilisant le médium photographique, AT fige depuis près de 30 ans une œuvre à situer entre celle de Molinier et de Witkin. A suivre dès le 8 septembre à Bruxelles l'exposition « Trente et des », une première rétrospective de son travail.



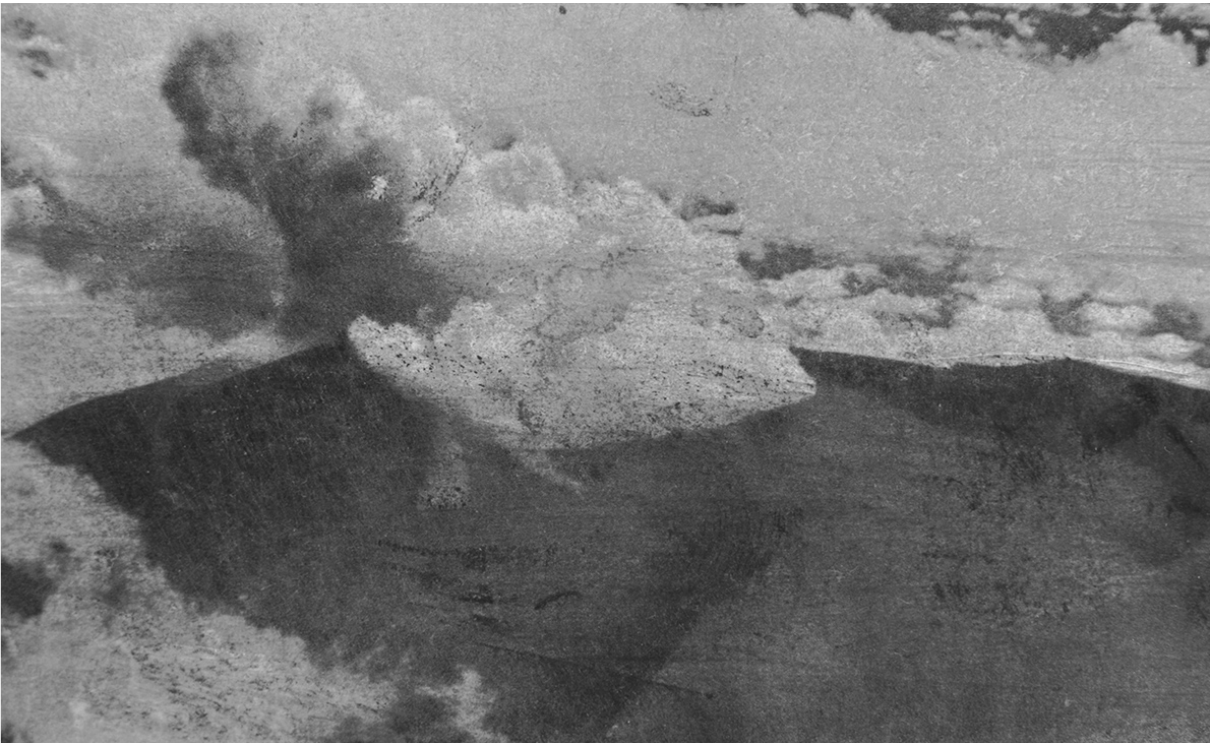
*Sans titre*, tirage argentique, édition de 5

Mathilde Hatzenberger Gallery  
Rue Washington, 145 / 1050 BXL  
BELGIQUE  
[www.mathildehatzenberger.eu](http://www.mathildehatzenberger.eu)



Jean-Claude WOUTERS

Né en 1958 à Bruxelles. Danseur, cinéaste, et plasticien toujours, JCW est la dernière recrue de la galerie. Vidéo, dessin, peinture, JCW ne connaît pas de limites techniques pour écrire une œuvre polymorphe, sensible et épousant la pensée riche, des mouvements de vie et aspirations de leur créateur qui recherche drastiquement l'essentiel en toute chose. Une vie d'art ; un art de la vie ; et réciproquement.



337-09 Asama volcano Japan, 2005, tirage argentique, pièce unique, 110x179 cm

RENDEZ-VOUS à PARIS du 31 août au 4 septembre 2022 !

Mathilde Hatzenberger Gallery  
Rue Washington, 145 / 1050 BXL  
BELGIQUE  
[www.mathildehatzenberger.eu](http://www.mathildehatzenberger.eu)