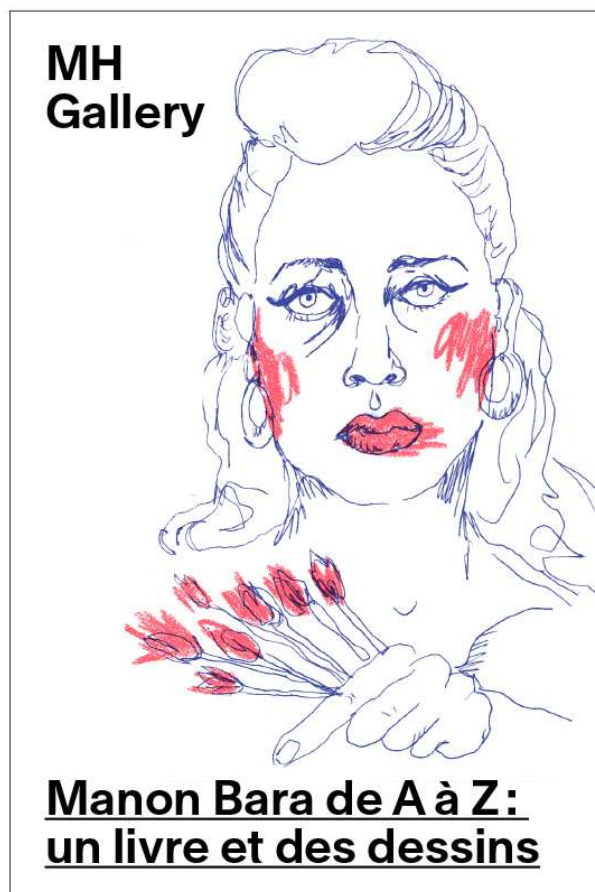


MATHILDE HATZENBERGER GALLERY

EST HEUREUSE D'ANNONCER

une exposition personnelle de

MANON BARA



// 5 > 21 JANVIER 2023 //

VERNISSAGE LE JEUDI 12 JANVIER DE 17 À 19 HEURES EN PRESENCE DE L'ARTISTE

FINISSAGE LE SAMEDI 21 JANVIER DE 17 À 19 HEURES EN PRESENCE DE L'ARTISTE

CONTACT : MATHILDE HATZENBERGER
+ 32 (0)478 84 89 81
CONTACT@MATHILDEHATZENBERGER.EU

Mathilde Hatzenberger
145 rue Washington
1050 BXL / Belgium
+32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

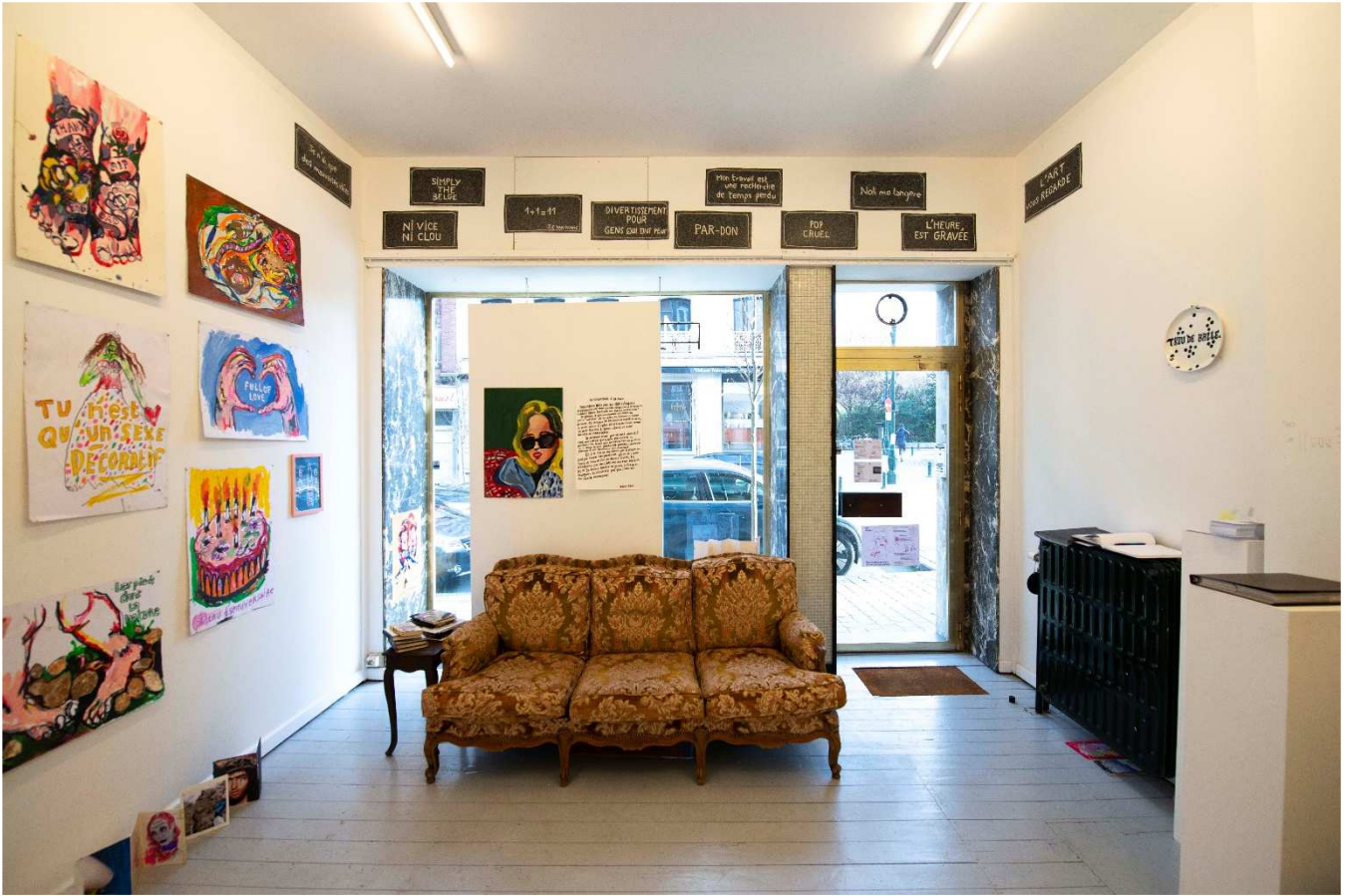
Manon Bara, peintre, vous connaissez ! Par contre, vous ne savez peut-être pas que par ailleurs, elle écrit, dessine, partout, et tout le temps. Aussi, à l'occasion de la sortie de son dernier livre « Manon Bara de A à Z », éditions Neutre grâce au soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, j'ai le plaisir de vous proposer non moins qu'une première rétrospective de son œuvre dessinée. Il s'agit de parcourir une quinzaine d'années de travail qui montre les rapports qu'entretient son travail avec le texte. La sélection d'œuvres, de sa période Pop jusqu'à l'aboutissement de ce nouveau recueil texte/image, en passant par ses incroyables carnets, illustre encore cette fois l'incroyable profusion des techniques, des supports et raconte sous un autre prisme son univers fou, cinglant, direct, suavement cruel parfois. Certainement déroutante voir repoussante pour certains, mais c'est déjà bon signe, cette exposition alimentera encore toute la fascination que le travail de Bara produit sur un nombre croissant d'amateurs.



Original de la couverture in situ, puis deux vues de l'accrochage
(© Renaud Schrobiltgen)

Mathilde Hatzenberger
145 rue Washington
1050 BXL / Belgium

+32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu



Curriculum vitae

Née en 1985 à Angers (FR). Vit à Bruxelles (BE).

FORMATION

2010 Diplôme de master en Arts plastiques visuels et de l'espace, option peinture, ENSAV La Cambre, Bruxelles (BE), avec distinction

2008 Diplôme national supérieur d'expression plastique avec félicitations du jury, Beaux-Arts d'Angers (FR)

2006/2007 Bourse de l'OFAJ, résidence à la Kunstakademie de Dresde (ALL), dans l'option peinture

EXPOSITIONS PERSONNELLES ou DUO

2019

« Bois et Merveilles », en duo avec Pierre Dessons , Mathilde Hatzenberger Gallery, Bruxelles

2018

« Faces », exposition personnelle en deux parties, Mathilde Hatzenberger Gallery, Bruxelles

2017

« Marcells et T-shirts dessinés main » Ping Pong, Bruxelles

« Faux Jumeaux » avec Silio Durt, E2 Sterput, Bruxelles

« Rouge à lèvres et rage de dents », Russiantearoom Gallery, Paris

2016

« Rouges à lèvres et rage dedans », galerie les Iles lointaines, Angers

« Manon Bara », Maison Langbehn, Bruxelles

2015

« Manon Bara Candidat », ISELP, Bruxelles (05 janvier - 04 mars)

« Manon, malerei,skulptur » Finnoy Stravanger, Otthuset, Norvège

« Blue Jeans with Shirt» (avec Silio Durt), Ping Pong, Bruxelles

2014

« Après la fête », Vitrine Incise, Charleroi

« Michael Ange », Dehors Contemporary Window, Bruxelles

2013

« Propaganda », Rossi Contemporary, Bruxelles

« A Saudade e a alma da pintura », J. M. La Haye, Buktapaktop

« Boxing icônes » (avec David Pirotte), Galerie Flux, Liège

2012 « Love Me Tender », Lambert Gallery, Bruxelles

2011

« La peinture, ce n'est pas du gâteau », Galerie de Créteil, Paris

« A carreau » (avec Anne Bertinchamps), Lambert Gallery, Bruxelles

2010 « Mit dir in mir » (avec Piotr Baran), B2 Gallery, Leipzig, Allemagne

2009 « Trop d'amour », Galerie Natascha Melholp, Bruxelles

Mathilde Hatzenberger
145 rue Washington
1050 BXL / Belgium

+32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

« Made in Brussels », hors les murs en collaboration avec le 24Beaubourg

2021

« Les académies #2 : Nature morte », Mathilde Hatzenberger Gallery, Bruxelles

« Mascarade », Mathilde Hatzenberger Gallery, Bruxelles

2020

« I love my way », Villa Noailles, Hyères, France

« I feel really awake », Maison du peuple, Bruxelles

« Pisseuse et christesses », Mathilde Hatzenberger Gallery, Bruxelles

2019

« La fin du monde », Mathilde Hatzenberger Gallery, Bruxelles

« La Mascarade du chemin du mauvais pas sous la rose », Cabane Georgina, Marseille, France

Carte blanche Jeune Création, Paréidolie, Château de Servières, Marseille, France

2018

« Jouets et Fétiches », Mathilde Hatzenberger Gallery, Bruxelles

« Mauvais Genres », Vitrine Fraîche, Tournai

« La fille aux allumettes », le Lac, Bruxelles

2017

« AfriqueS », St'Art, stand Mathilde Hatzenberger Gallery, Strasbourg, France

« Glauqueland », Centre Culturel Jacques Franck, Bruxelles

« Sous Pression », Russiantearoom Gallery, Paris

« Laurent d'Urseil et alii », Centre Jacques Franck, Bruxelles

« Sex in the city », Halles Saint-Géry, Bruxelles, Stéphanie Pécourt

2016

« De la part de Babouchka », Russiantearoom Gallery, Paris

« Pand 1502 », Usine de Lembeek, Belgique

« Knot Knot », Fluxus gallery, London (UK), curateur : Philomène Hoël

« Out Africa », chez A.C Kenis, Bruxelles, curateur : Damien Delepeleire

« Forever Young », Maison du peuple, Bruxelles, curateur : Pascal Bernier

« La joie, parade des indésirables », Angers, curateur : Jean-Pierre Arnaud

2015 « Capital », Brussels Art Institute, curateur : Jan de Cock

2014

« Vive l'été », Bruxelles, curateur : Damien Delepeleire

« Féminines ? », Abbaye de Saint-Florent le Vieil, France, curateur : J.P

Mathilde Hatzenberger
145 rue Washington
1050 BXL / Belgium

+32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

Arnaud (01 - 30 mars)

« Au quotidien », Rossi Contemporary Gallery, Bruxelles

« Night shop », collectif IDIOM, Recyclart, Bruxelles

2013

« L'or », Église de la Trinité, Bruxelles

« The Gunshot », Galerie M de Cannière, Antwerpen, curateur: Hans Theys (07 juin -juillet)

« Boomerang », Van de Velde, curateurs : B.Dusart et X.Noiret-Thomé (20 avril - 04 mai)

2012 « Face to face », Transition Gallery, London

2011 « Le royaume et l'exil », Backslash, Paris, curateur : Christophe Le Gac

2010

« Even in Paradise », Galerie Anton Weller, Paris

« Figure de l'imposture », La Sorbonne, Paris

« La Baraque à Bara », Atelier 340, Bruxelles

« Rose », avec Bernard Villers, Galerie C021, Bruxelles

2009

« Jeune Création », au 104, Aubervilliers, Paris

« I don't fucking know what to do », Galerie Anton Weller, Paris

2008 « Sécurité, quantité, précision, innovation, modernité », Abbaye de Ronseray, Angers, France, curateur: Guillaume Désanges

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE EN TANT QU'ENSEIGNANTE

Depuis 2015 : Professeure de Décomposition image et mouvement à l'École Supérieure des arts visuels ARTS², Mons (BE)

WORKSHOPS

2018

Workshop à venir au BAM dans le cadre de l'exposition de Niki de St Phalle
« Petit goûter de la poésie » avec Charlotte Hubert, maison du spectacle, Bruxelles

Workshop « Pixellisation » à Mars, Arts en Scène avec les B1 Peinture d'Arts au carré

2016

Workshop de 5 semaines au BAM dans le cadre de l'exposition de Gérard Garouste avec les étudiants de peinture, gravure, IDM et dessin de l'ESA ARTS².

Workshop de 5 jours au Nouveau Théâtre de Namur: « Quel trésor se cache dans nos poubelles? » Cité de Bommel, enfants de 4 à 11 ans

2015 « Salon Oasis », Projet participatif intergénérationnel pour la société immobilière de service public Assam & Sorelo (mobiliers «recyclés» dans la cité du Peterboss, Bruxelles)

Mathilde Hatzenberger
145 rue Washington
1050 BXL / Belgium

+32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

BIBLIOGRAPHIE

- 2019 Hans THEYS, « Ce que c'est », éditions Tornado, Tome 2 (3 tomes).
- 2019 Gilles Béchet, « Promenons-nous dans les bois », pour *Mu in the City*.
<http://www.mu-inthecity.com/promenons-nous-dans-les-bois>
- 2018 Muriel de Crayencour, « Manon Bara, Autoportrait sauvage » pour *Mu in the City*. <http://www.mu-inthecity.com/2018/12/manon-bara-hatzenberger-gallery>
- 2018 Claude Lorent, « Les dons de Manon Bara » in *La Libre Belgique*, (n° du 5 au 11 déc)
- 2018 Michel Verlinden, « Noces barbares », *Vif L'express*, Focus, (29 nov) p46
- 2018 Kurt Snoekx, «In your face » *Bruzz*, (du 23 au 29 novembre), p. 25
- 2018 « Manon Bara", Up to art gallery, *Collect* (collection hiver, nov) p. 22.
- 2018 Kurt Snoekx, « Expo à 4 mains », *Bruzz*, (semaine du 9 décembre)
- 2018 Michel Verlinden, « Faux Jumeaux », *Le Vif l'Express*, Focus, (17 novembre)
- 2017 Lino Polegato, « Manon Bara », Flux News (mars2017)
- 2017 Pierre Vassart, « Le sexe s'expose aux Halles », *Le Soir* (20 janvier)
- 2016 Claude Lorent, « Les galeries à l'étranger », *La Libre Belgique*, p.09 (09 - 15 décembre)
- 2016 « Manon Bara femme étonnée, femme détonante », *Artsixmix* (18 novembre)
- 2015 Kurt Snoekx, « Agenda, Manon Bara» (rubrique Wunderkammer) Bruxelles, articles en anglais, p.6-7 (semaine du 7 mai 2015)
- 2015 Hans Theys, «Tekenen vandaag», OKV, Gent, p.31
- 2014 Hans Theys, «Manon Bara. De mooie gulzigheid», Over Vorm. Het Vervolg, Editions, Bruxelles (21 mai)
- 2013 Claude Lorent, « De bons coups de pinceaux », *La Libre Belgique*, p.16 (29 mars)
- 2012 Claude Lorent, « C Comme...», *La Libre Belgique* (29 avril -05 mai)
- 2012 Hans Theys, « Manon Bara. Een fontein», Focus: Een blik op 100 kunstenaars, Snoeck, Gent.
- 2009 Claude Lorent, « Je suis romantique mais je me soigne », *Prix Art Libre*, p.03 (19 - 25 mars)
- 2009 Claude Lorent, « L'expressivité exubérante », *La Libre Belgique*, p.05 (09 - 15 octobre)

CHRONIQUES RADIO

- 2017 Thierry Génicot, *Le monde invisible*, RTBF (26 janvier)
- 2015 Thierry Génicot, *Le monde invisible*, RTBF (20 mars)

CHRONIQUES TV

- 2018 <https://bx1.be/.../expo-private-choices-collection-impressio.../>
- 2018 <https://bx1.be/.../faux-jumeaux-expo-haute-couleur-a-galerie.../>

Mathilde Hatzenberger
145 rue Washington
1050 BXL / Belgium

+32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

ÉDITIONS, TEXTES POÉTIQUES

2019 « Bois et merveilles », A3, édition de 11 exemplaires à l'occasion de l'exposition éponyme (12 gravures originales)

2018 « Faux Jumeaux" avec Silio Durt, édition rizo, 40 pages, 100 exemplaires

2016 « Queen Kong », recueil de 32 textes, 100 exemplaires numérotés, édités par les Iles Lointaines, Angers (FR) (mai)

2015 « Entre rouge à lèvres et rage de dents », recueil de textes, 100 exemplaires édités par l'ISELP - Institut Supérieur pour l'Étude du Langage Plastique, Bruxelles (BE)

RÉSIDENCE D'ARTISTE

2015 ISELP - Institut Supérieur pour l'Étude du Langage Plastique, Bruxelles (BE) (12 janvier - 14 février),
iselp.be/fr/expositions/manon_bara